

# Bunte Bühne Lübbenau

**Spielplan**

April 2023

Mai 2023

4  
5

**APRIL**

Vom 31. März bis zum 16. April finden in der Bunten Bühne keine Veranstaltungen statt.  
Kartenvorverkauf an der Kasse der Bunten Bühne ab 11. April.

- Di 18.** 19.30 **DIENSTAGSKABARETT**  
Das Kabarettensemble Weltkritik deluxe präsentiert: „Chip, Chip, Hurra!“
- Fr 21.** 19.30 **Ein ungleiches Paar**  
Theaterstück für zwei großartige Schauspielerinnen von Matthias Härtig
- So 23.** 16.00 **Operetten zum Kaffee**  
„Die Berliner Operette von Lincke, Kollo und Co.“  
mit Alenka Genzel und Frank Matthias
- Mo 24.** 17.00 **Zwei verschiedene Welten ODER Diese verfluchten Nachbarn! PREMIERE**  
Produktion des Theaterjugendclubs der Bunten Bühne
- Di 25.** 19.30 **Ein ungleiches Paar**  
Theaterstück für zwei großartige Schauspielerinnen von Matthias Härtig
- Fr 28.** 19.30 **Im Konzert: Marie-Joana**  
20 Jahre für die Musik
- So 30.** keine Vorstellung



Zwei verschiedene Welten ODER Diese verfluchten Nachbarn!  
Foto: Sylvia Burza



Ein ungleiches Paar Foto: M. Härtig



Foto: Birgit Salomo



Im Konzert: Marie-Joana  
Foto: Martin Schmidt

**MAI**

- Di 02.** 19.30 **Kino in der Bunten Bühne**  
„Schmetterlinge im Ohr“
- Fr 05.** 19.30 **Buchpremiere im Doppelpack**  
Der Fotograf und Autor Peter Becker zu Gast in der Bunten Bühne
- So 07.** 16.00 **Die Aushilfsgranaten**  
Kabarett mit Regine Lehmann-Lauenburg und Heiko Selka aus Cottbus
- Di 09.** 19.30 **DIENSTAGSKABARETT**  
BIO aus RIO  
Heiteres mit dem Kabarett Leipziger Pfeffermühle
- Fr 12.** 19.30 **Walisische Poeten**  
Das Theater BUFFO präsentiert Lieder von Tom Waits und Texte von Dylan Thomas
- So 14.** 16.00 **Elvis, der King und ich**  
Theaterstück mit viel Musik von und mit Jan Schönberg
- Di 16.** 19.30 **Kino in der Bunten Bühne**  
„Das Leben ein Tanz“
- Fr 19.** 19.30 keine Vorstellung
- So 21.** 16.00 **Ein ungleiches Paar**
- Di 23.** 19.30 **Mädelsabend – Liebe ist vergänglich**  
Musikalisch-szenischer Abend von Jan Schönberg
- Fr 26.** keine Vorstellung
- So 28.** keine Vorstellung
- Di 30.** 19.30 **Weiberlist und Männertreu**  
Das schräge Programm zum Wonnemonat –  
eine Revue mit R. Lehmann-Lauenburg, J. Schönberg, S. Burza und M. Härtig



Buchpremiere im Doppelpack  
Foto: Foto-Steffenen



Elvis, der King und ich  
Foto: Jan Schönberg



Mädelsabend – Liebe ist vergänglich  
Foto: Sylvia Burza

**KARTEN**

**Preise**

Erwachsene	13,00 Euro	Vorverkauf
Erwachsene	15,00 Euro	Abendkasse
Ermäßigt*	9,00 Euro	
Kinder bis 14 Jahre	6,00 Euro	
<b>Kindervorstellungen</b>		
Kinder	3,00 Euro	
Erwachsene	6,00 Euro	
bei Gruppen ab 10 Kindern 1 Erwachsener frei		
<b>Lesungen/Vorträge</b>		
Erwachsene	10,00 Euro	
Kinder	7,00 Euro	
<b>Sonderveranstaltung</b>		
Dienstagkabarett	20,00 Euro	Vorverkauf
Dienstagkabarett	22,00 Euro	Abendkasse
Kino	8,00 Euro	
Tanzveranstaltungen	10,00 Euro	

Abgabe von Garderobe bei allen Veranstaltungen kostenlos  
\* Ermäßigung für Empfänger von Bürgergeld, AZUBIs, Schüler, Studenten

**Vorbestellungen und Vorverkauf**

**Bunte Bühne**  
Güterbahnhofstraße 61  
03222 Lübbenau/Spreewald  
Telefon: 03542 8896699  
**Neue Öffnungszeiten – Vorverkauf Bunte Bühne**  
Montag 14.00 – 18.00  
Dienstag 11.00 – 14.00  
Mittwoch geschlossen  
Donnerstag 14.00 – 18.00  
Freitag 11.00 – 14.00  
Am Montag 18 Uhr – Ende Vorverkauf für Veranstaltung am Dienstag  
Am Donnerstag 18 Uhr – Ende Vorverkauf für Freitag  
Am Freitag 14 Uhr – Ende Vorverkauf für Sonntag

**Impressum**  
Bunte Bühne  
Güterbahnhofstraße 61  
www.buntebuehneluebbenau.de



GLEIS 3

Dienstag, Freitag und Sonntag  
an der Abendkasse, 1 Stunde vor Beginn

**Spreewald Touristinformation Lübbenau e.V.**  
Ehm Welk Straße 15  
03222 Lübbenau/Spreewald  
Telefon: 03542 887040

**Spreewelten Bahnhof**  
Bahnhofstraße 3d  
03222 Lübbenau/Spreewald  
Telefon: 03542 889977

**Vorbestellte Karten, die 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung nicht abgeholt sind, werden anschließend verkauft.**

Die Bunte Bühne wird gefördert durch die Lübbenau/Spreewald.



Liebe Theaterfreunde!

Willkommen im Frühling oder wie es beim Geheimen Rat Goethe heißt: „Vom Eise befreit sind Strom und Bäche ...“, na ja, hoffen wir mal auf den „belebenden Blick“, auf längere, wärmere Tage! Dieser Spielplan startet übrigens genau dann, wenn hinter jedem Freund, Kollegen, Verwandten ein mehr oder weniger origineller Aprilscherz lauert. Dass in unserem Theater bis zum 16. April keine Veranstaltungen stattfinden, ist aber kein Scherz, sondern betrieblicher Notwendigkeit geschuldet. Auch Schauspieler brauchen mal eine Verschnaufpause, genauso wie die Theaterkasse und die Haustechnik. Ab dem 11. April öffnet unsere Vorverkaufskasse wieder und eine Woche später legen wir dann richtig los – wie immer mit tollen Angeboten für jeden Geschmack. Vom Kabarettabend

über die Operette, eine Buchpräsentation, Kino und viel Musik bis zur neusten Produktion des Theaterjugendclubs der Bunten Bühne gibt es viel zu erleben in unserem Theater. Besonders freuen wir uns, Ihnen nach längerer Pause unsere Aufführung „Ein ungleiches Paar“ wieder zeigen zu können. Dieser wundervolle Theaterabend wurde von Sylvia Burza und Marie-Louise Gutteck unmittelbar vor der langen, coronabedingten Schließung unseres Hauses erarbeitet und konnte damals lediglich an drei Abenden aufgeführt werden. Nun haben sich die beiden zauberhaften Schauspielerinnen unter der Regie von Matthias Härtig erneut zusammgefunden und das Stück wieder auf die Bühne gebracht. Dazu und zu allen anderen Aufführungen in der Bunten Bühne laden wir Sie herzlich ein und wünschen viel Vergnügen.

Ihr Team der Bunten Bühne

## STÜCKE

### DIENSTAGSKABARETT: Chip, Chip, Hurra!

Das Auto fährt selbst, der Avatar sitzt im Büro und der Traumpartner kommt aus dem 3D Drucker – herrliche Aussichten und doch Fragen von morgen! – Retten wir die kaputten Wälder, wenn wir nur noch online wandern? Sind 1 Milliarde Kameras im öffentlichen Raum schon Überwachung oder noch „Verstehen Sie Spaß“? Also, bestellen Sie sich ein Lufttaxi, lassen Sie Ihren Kevin online zu Haus, ihr smarter Kühlschrank wird den Haushalt schon schmeißen und falls Ihr Roboterhund noch nicht stubenrein ist, geht der auch alleine Gassi. Doch bevor auch die Kabarettisten nur noch als Holo-

### Ein ungleiches Paar

„Schauspielerin“ – ein Traumberuf, so mag mancher denken und natürlich ist es ein Traum, sich in andere Charaktere hineinzusetzen und diese dann zu spielen. Doch was kommt nach den ersten Jahren voller Erfolg und Euphorie? Wer will eine Schauspielerin noch haben, wenn sie auf die „50“ zugeht? Die Heldinnen des Stücks von Matthias Härtig leben in einer solchen Situation. Sie haben gemeinsam studiert und sind dann ins „Leben“ gestartet, erfolgreich und begehrt. Nun suchen nicht mehr die Produzenten oder Theaterleiter nach ihnen, sondern sie nach denen, die vielleicht noch Interesse an ihnen haben. Man hat sich längst aus den Augen verloren, umso größer ist die Überraschung, als sie sich unerwartet wiederbegegnen.

### Operetten zum Kaffee

Das Vorstellungsformat mit den beiden sympathischen Künstlern aus Berlin ist so alt, wie unser Theater, trotzdem hat es nichts von seiner Beliebtheit eingebüßt. Die Sopranistin Alenka Genzel und ihr Partner Frank Matthias, ein Tenor-Buffer allererster Güte, verfügen über einen schier unendlichen Fundus an Musikstücken aus der Welt der Operette und vermögen diese immer wieder mit großer Professionalität, witzigen Interpretationen, tollen Kostümen und zuschauernahen Darbietungen zu singen und zu spielen.

### Zwei verschiedene Welten ODER Diese verfluchten Nachbarn!

Haus an Haus und Garten an Garten leben Nachbarn, wie sie verschiedener nicht sein könnten. Einerseits eine kunterbunte Großfamilie, andererseits ein griesgrämiger alter Mann mit einer wundersamen Begleiterin. Das bietet Zündstoff. Als ein Reportersteam in der Osterzeit Interviews aufzeichnen

### Im Konzert: Marie-Joana

„Musik ist mein Lebensmittelpunkt“ sagt Marie-Joana und mit diesem Motto ist sie deutschlandweit und international unterwegs. – seit 20 Jahren! Mit 2 Saxofonen, Gesang und einem großartigen Sound begeistert sie ein breites Publikum und war bereits zweimal in der Bunten Bühne zu Gast.

### Kino in der Bunten Bühne: Schmetterlinge im Bauch

Wir präsentieren Ihnen an diesem Abend einen Film des Schauspielers und Regisseurs Pascal Elbé, eine Geschichte, wie geschaffen für den Monat Mai. Antoine (Pascal Elbé) scheint auf nichts und niemanden zu hören: seine Schüler (die mehr Aufmerksamkeit fordern), seine Kollegen (denen seine Unkonzentriertheit nicht gefällt), seine Geliebten (die ihm mangelndes Einfühlungsvermögen vorwerfen) – und das aus gutem Grund: Antoine ist zwar noch jung, hat aber schon viel an Gehör verloren. Seine neue Nachbarin

### Buchpremiere im Doppelpack

Der Radduscher Autor Peter Becker stellt seine neuen Bücher vor: „Bewährtes bewahren – eine Zeitreise durch Spreewälder Küchen, Gärten und Höfe“ und „Wendekinder“. Das erstgenannte Buch wagt einen Rückblick in die Besiedlungsgeschichte, um Anbau- und Konservierungsverfahren; aus einer Zeit ohne Strom und sonstigen Erleichterungen. Es geht um Vergessenes, was ins Licht der Gegenwart gerückt und durchaus neu überprüft gehört. Ergänzt wird das Buch durch alte Kochrezepte, neu gewandet. „Wendekinder“ ist ein Rückblick auf das Leben der Kinder früherer Generationen im Spreewald mit seinen Besonderheiten. Das Wirken der le-

### Die Aushilfsgranaten

Regine Lehmann-Lauenburg und Heiko Selka zusammen in einem Programm, was soll dabei schon herauskommen? Statt Kindern adoptiert ER Lieder und tut so, als wären es die Eigenen. Da kann SIE nur mit der berühmt-berüchtigten weiblichen Logik kontern. SIE schießt ... er ist betroffen! Kann man den sprichwörtlichen Geschlechterkampf eigentlich auch musikalisch ausfechten? Das gäbe ein fortwährendes Singen in den Häusern

### DIENSTAGSKABARETT mit der Leipziger Pfeffermühle: BIO aus RIO

Ist Bio noch logisch, wenn das Futter um die halbe Welt kutschert wird? Wenn alle Masken tragen – ist das noch Pandemie oder schon Karneval? Steigt der Meeresspiegel oder geht nur die Welt unter? Und gibt es vielleicht doch ein richtiges Leben im falschen, nämlich ein richtig falsches? Genau die richtigen Fragen für die Leipziger Kabarettlegende Meigl Hoffmann und den jugendlichen Überflieger Bernard Paschke. Gemeinsam mit dem Paganini des Pianos, Thierry Gelloz, sind sie das Trio von „Bio aus Rio“. Sie stolpern über herrliche Pointen, sind aber dabei nicht auf den Mund gefallen. Kaba-

### Walisische Poeten

Dieser Abend ist ein Treffen zweier wortgewandter Künstler – die Erzählungen und Hörspiele des Genialen walisischen Poeten und Schriftstellers, der sich selber in aller Bescheidenheit einen Schriftsteller „erster Klasse der zweiten Klasse“ nannte, begegnen den Liedern von Tom Waits. Was die beiden verbindet? Schrullige Figuren in ihren Texten, die Sehnsucht

### Elvis, der King und ich

Die Bühne ist noch dunkel, das Publikum voller Erwartung, denn heute und hier soll er erscheinen, der „King“. Unerträglich steigt die Spannung und dann steht er da, in seinem weißen Anzug. Die Menge? Außer Rand und Band! So wird es sein, wenn er das Erbe des King of Rock ´n´ Roll antritt. Es wird mehr sein als bloße Nachahmung, sondern eine Erweckung. Erle-

### Kino in der Bunten Bühne: Das Leben ein Tanz

In diesem Film von Cédric Klapisch lernen wir die 26-jährige Elise (Marion Barbeau), eine großartige Balletttänzerin, kennen. Sie verletzt sich während einer Aufführung und erfährt, dass sie nicht mehr tanzen kann. Zwischen Paris und der Bretagne, im Zuge von Begegnungen und Erfahrungen, Enttäuschungen und Hoffnungen, nähert sich Elise einer zeitgenössischen

### Mädelsabend – Liebe ist vergänglich

Franky ist nicht mehr. Der große Frauenschwarm und Entertainer hat das Zeitliche gesegnet. Zeit für seine ehemaligen Freundinnen und Musen, Abschied zu nehmen. Was hat er ihnen nicht alles versprochen. Jede war seine Göttin, seine Inspiration – bis die nächste kam. Wenn enttäuschte

### Weiberlist und Männertreu

Von Anfang an hat die Bunte Bühne ihrem Publikum musikalische Revuen zum Schmunzeln und Mitsingen präsentiert. Und dieser Tradition wollen wir selbstverständlich treu bleiben – gerade im Wonnemonat Mai! Der doppelte Zweier wohlbekannter Schauspieler und Sänger der Bunten Bühne spürt den Schwingungen zwischen Mann und Weib nach und nimmt sie

gramme auf der Bühne stehen, noch mal ein Abend live und zum Anfassen, gestaltet von Herrn Lühmlich mit Chip, Charme und ner Drohne und Frau Sumpf Pretzsch, hotter als Roboter! Und auch musikalisch gilt, wir haben den Algorithmus, wo man immer mitmuss! Hier spielt die Zukunftsmusik – Kabarett Weltkritik: „Stimmung ist unser zweiter Vorname!“

90 Min. mit Pause  
(20 Euro im Vorverkauf / 22 Euro an der Abendkasse)

Der Plan, es künftig in der Welt des Theaters zusammen zu versuchen, ist schnell gefasst, doch genauso schnell holt der Alltag die beiden Frauen ein. Das führt anfänglich zu lustigen Verwicklungen, doch mit der Zeit verhärten sich die Fronten ...

Erleben Sie Sylvia Burza und Marie-Luise Gutteck in einem, eigens für sie geschriebenen und inszenierten Theaterabend, bei dem beide mal so richtig zeigen können, was sie so alles „drauf haben“ in der Schauspielerei.

100 Min. mit Pause  
(13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

Stets begleitet von Ronald Herold am Piano. Diesmal dreht sich alles um die „Berliner Operette“ mit ihren unsterblich schönen und schmissigen Melodien, die wir alle kennen und lieben. Mal sehen, welche Stücke sie mitbringen, dass die „Berliner Luft“ dabei sein wird, ist ziemlich sicher, oder?

90 Min. mit Pause  
(13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

möchte, kommt es zum Äußersten. Nur mit Hilfe des Publikums kann ein Fluch gebannt werden. Erleben Sie einen verrückten Theaternachmittag mit einem kleinen selbstgeschriebenen Stück des neuen Theaterjugendclubs.

40 Min. ohne Pause – Eintritt mit Spende

Freuen Sie sich auf eine fantastische Musikerin mit Eigenkompositionen und Coversongs aus ihrem schier unerschöpflichen Repertoire auf Jubiläumstour.

90 Min. mit Pause  
(13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

Claire (Sandrine Kiberlain), die nach dem Verlust ihres Mannes vorübergehend bei ihrer Schwester und ihrer Tochter wohnt, träumt von Frieden und Ruhe. Kein Nachbar, der so laut ist wie Antoine, mit seiner lauten Musik und seinem Wecker, der unaufhörlich klingelt. Und doch sind Claire und Antoine wie füreinander geschaffen!

95 Min. mit Pause nach Bedarf  
(8 Euro)

gendären Spreewaldhebamme „Muhme Kuschy“ wird beleuchtet oder der Einsatz von Spreewälder Ammen und Kindermädchen in Berlin. Der Bogen spannt sich über Taufen und Konfirmationen bis hin zu Traditionsfesten, in die die Kinder frühzeitig eingebunden wurden, etwa dem Zampern. Ein Buch über ein Spektrum von der glücklichen Kindheit bis hin zu Kindertragödien, wie den „Mord von Byhleguhre“. Zum Abschluss erwartet Sie eine kleine kulinarische Überraschung.

90 Min.  
(10 Euro / 7 Euro ermäßigt)

und klingt das immer harmonisch? Weil die Waffen zwar treffsicher, aber nicht tödlich sind, sind die beiden als „Aushilfsgranaten“ unterwegs. Sie sorgen für Bombenstimmung, zünden so manch schräge Idee, sind jedoch niemals Blindgänger oder gar Rohrkrepierer.

90 Min. mit Pause  
(13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

rett, Klavier und Karneval: Es erwarten Sie Zuckerhut und Peitsche. Machen Sie sich gefasst auf ein satirisches Programm zwischen Samba und Ramba-Zamba. Hoffmann und Paschke, zwei Wortakrobaten beim humoristischen Drahtseilakt über den Abgründen unserer Zeit – Alt und Jung, Ost und West, Dick und Doof – hereinspaziert, hereinspaziert!

90 Min. mit Pause  
(20 Euro im Vorverkauf / 22 Euro an der Abendkasse)

nach dem verlorenen Paradies der Kindheit und ein irritierter Blick auf ihre Mitmenschen. Freuen Sie sich auf ein ungewöhnliches Programm mit zwei außergewöhnlichen Künstlern.

90 Min. mit Pause  
(13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

ben Sie den Schauspieler Jan Schönberg in der Rolle des Klaus, der sich an diesem Abend zum bestimmt größten Elvis-Imitator aller Zeiten entwickelt, mit viel Musik, von ihm live gesungen.

90 Min. mit Pause  
(13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

Tanzgruppe an. Diese neue Art zu tanzen, wird ihr zu neuem Schwung und auch zu einer neuen Lebensweise verhelfen. Freuen Sie sich auf einen zauberhaften französischen Film mit grandiosen Darstellern.

120 Min. mit Pause nach Bedarf  
(8 Euro)

Ex-Sängerinnen aufeinandertreffen, gibt es viel Zündstoff und jede Menge Lieder. Eine musikalische Abrechnung, voller Witz, Bissigkeit und himmlischer Klänge – oder doch eher teuflischer?

90 Min. mit Pause  
(13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

augenzwinkernd mit auf eine Reise zwischen Liebeslist, Frühlingsgefühlen, Geschlechterkampf und anderen amourösen Geschehnissen.

90 Min. mit Pause  
(13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)