

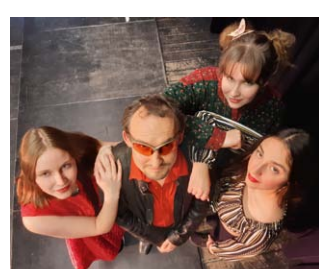
JUNI

- Fr 03.** 19.30 **Die Wunderübung**
Komödie von Daniel Glattauer
- Di 07.** 19.30 **Kino**
Parfüm des Lebens – Filmkomödie
- Fr 10.** 19.30 **Drin & Draußen und Dahinter**
Ein Blick hinter die Kulissen des letzten Sommertheaters von und mit Tim Jaeger vom RBB
- So 12.** 16.00 **Die Wunderübung**
Komödie von Daniel Glattauer
- Di 14.** 19.30 **Creeps – ein Jugendtheaterstück von Lutz Hübner**
Inszenierung des Theaterjugendclubs der Bunten Bühne
- Fr 17.** 19.30 **Zu Gast in der Bunten Bühne: Dagmar Frederic**
- So 19.** 16.00 **Kabarett trifft freche Lieder**
Ein amüsanter Nachmittag mit DreyerPack
- Di 21.** 19.30 **Creeps – ein Jugendtheaterstück von Lutz Hübner**
Inszenierung des Theaterjugendclubs der Bunten Bühne
- Fr 24.** 19.30 **Das sechste Kind – zwei unbeugsame Frauen**
Solostück mit Marie-Louise Gutteck
- So 26.** 16.00 **Elvis, der King und ICH**
Eine öffentliche Selbstbetrachtung von und mit Jan Schönberg
- Di 28.** 19.30 **Best of alles DIENSTAGSKABARETT**
Kabarett der Extraklasse mit Erik Lehmann



Die Wunderübung

Foto: Matthias Härtig



Creeps

Foto: Sylvia Burza



Das sechste Kind

Foto: Sylvia Burza

JULI

- Fr 01.** 19.30 **Sonny Boys – Gastspiel TheaterNative C aus Cottbus**
Komödie von Neil Simon
- So 03.** 16.00 **Ein Festival der Liebe ...**
Unterhaltung vom Feinsten mit Sylvia Burza und Matthias Greupner

Vorschau:

Am 15. Juli 2022 beginnt das diesjährige „Lübbenauer Sommertheater“ mit der Premiere des Erfolgsmusicals „LINIE EINS“ (von V. Ludwig und B. Heymann) – eine Zeitreise in die verrückten 80er Jahre. Zum 16. Mal laden wir unser Publikum an insgesamt 15 Abenden im Juli, August und Anfang September auf die Sommerbühne unseres Theaters ein, zu einem unterhaltsamen Abend mit viel Musik, witzigen Szenen, Gags, Gesang und tollen Choreografien.

Bereits am 12. Juli beginnt die diesjährige „Ferienmärchenlesung“, immer dienstags um 10 Uhr, mit Frau Nuffnuff, Frau Elster und Herrn Hase – es wird lustig und spannend!



Ferienmärchenlesung

Foto: Matthias Härtig

Rückblick aufs Lübbenauer Sommertheater 2021: Drin & draußen



Fotos: M. Nerenz / M. Härtig

KARTEN

Preise

Erwachsene	13,00 Euro	Vorverkauf
Erwachsene	15,00 Euro	Abendkasse
Ermäßigt*	9,00 Euro	
Kinder bis 14 Jahre	6,00 Euro	
Kindervorstellungen		
Kinder	3,00 Euro	
Erwachsene	6,00 Euro	
bei Gruppen ab 10 Kindern 1 Erwachsener frei		
Lesungen/Vorträge		
Erwachsene	9,00 Euro	
Kinder	6,00 Euro	
Sonderveranstaltung		
Kino (alle Karten, keine Ermäßigung)	6,00 Euro	
Dienstagkabarett	22,00 Euro	
Ferienmärchenlesung		
Erwachsene	3,00 Euro	
Kinder	1,50 Euro	
Sommertheater		
Erwachsene	14,00 Euro	Vorverkauf
Erwachsene	16,00 Euro	Abendkasse
Ermäßigt*	9,00 Euro	

Abgabe von Garderobe bei allen Veranstaltungen kostenlos
* Ermäßigung für Empfänger von ALG II, AZUBIs, Schüler, Studenten

Vorbestellungen und Vorverkauf

Bunte Bühne
Güterbahnhofstraße 61
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 8896699
Neue Öffnungszeiten – Vorverkauf Bunte Bühne

Montag	14.00 – 18.00
Dienstag	11.00 – 14.00
Mittwoch	geschlossen
Donnerstag	14.00 – 18.00
Freitag	11.00 – 14.00

Am Montag 18 Uhr – Ende Vorverkauf für Veranstaltung am Dienstag
Am Donnerstag 18 Uhr – Ende Vorverkauf für Freitag
Am Freitag 14 Uhr – Ende Vorverkauf für Sonntag

Impressum

Bunte Bühne
Güterbahnhofstraße 61
www.buntebuehneluebbenau.de



GLEIS 3

Dienstag, Freitag und Sonntag an der Abendkasse, 1 Stunde vor Beginn

Spreewald Touristinformation Lübbenau e.V.

Ehm Welk Straße 15
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 887040

Spreewelten Bahnhof

Bahnhofstraße 3d
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 889977

Vorbestellte Karten, die 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung nicht abgeholt sind, werden anschließend verkauft.

Die Bunte Bühne wird gefördert durch die Lübbenau/Spreewald.



Liebe Theaterfreunde!

Lange mussten wir ausharren und auf ein Ende oder wenigstens einen signifikanten Rückgang der Corona-Pandemie warten, doch jetzt scheinen sich die Dinge langsam aber sicher zu normalisieren, was für uns alle auch heißt, dass es wieder Veranstaltungen in der Bunten Bühne gibt, wie wir sie kennen und lieben – mit vollem Zuschauerraum, ohne Maske und mit spür- und hörbarer Begeisterung für die Leistungen unserer Künstler. Für Juni und für die erste Hälfte Juli haben wir schon einmal ein Paket mit vielen tollen Angeboten geschnürt und sind guter Hoffnung, dass da für jeden Geschmack etwas dabei ist. Zuvörderst werden wir unsere neueste Inszenierung „Die Wunderübung“ spielen, um allen, die zur Premiere nicht da sein konnten, die Chance zu geben, diese großartige Arbeit unseres Ensembles zu erleben. Natürlich gibt es wieder Kino und Kabarett, der Theaterjugendclub präsentiert an zwei Abenden seine Inszenierung „Creeps“,

die TheaterNative C aus Cottbus gastiert mit einer Komödie von Neil Simon bei uns. Außerdem werden wieder viele hochkarätige Gäste Sie, verehrtes Publikum, mit ihrer Kunst begeistern – allen voran die Grande Dame der ostdeutschen Unterhaltungskunst Dagmar Frederic.

Ab dem 15. Juli beginnt dann unser neues Sommertheater mit dem weltweit erfolgreichsten deutschsprachigen Musical „Linie Eins“ und bereits ab dem 12. Juli berichten immer dienstags in den Ferien Herr Hase, Frau Elster und Frau Nuffnuff in unserer Ferienmärchenlesung über ihre neuesten Abenteuer. Wann genau die Veranstaltungen des Theatersommers stattfinden, erfahren Sie im nächsten Spielplan, der voraussichtlich Ende Juni erscheint – oder Sie kommen einfach mal bei uns in der Bunten Bühne vorbei, zu einer Veranstaltung oder auch nur auf „einen kleinen Schwatz“ mit unserer Kollegin Iris Bösche an der Vorverkaufskasse.

Ihr Team der Bunten Bühne

STÜCKE

Die Wunderübung

Joana und Valentin streiten mal wieder. Worüber? Völlig egal. Über alles und nichts. Sie ist für ihn eine Zicke, er für sie ein Waschlapfen. So geht das Tag für Tag. Die Ehe ist am Ende – was für eine verlorene Zeit! Dabei war es mal so schön. Vielleicht hilft ja eine von diesen Paartherapien! Die haben doch so interessante Methoden und Ansätze. Klappen wird es eh nicht, oder vielleicht doch? Spielen Sie Mäuschen

Kino – Parfüm des Lebens

Anna Walberg (Emmanuelle Devos) galt einst als gefeierter Star unter den Parfümeuren. Heute muss sie sich als Geruchsberaterin über Wasser halten. Nachdem sie vor einiger Zeit ihren Geruchssinn verlor, war sie in der Parfüm-Branche schnell abgemeldet. Seitdem fährt sie ihr Chauffeur Guillaume Favre (Grégory Montel) von Job zu Job – sehr zu seinem Leidwesen, denn Anna ist keine angenehme Kundin! Sie ist eiskalt, sagt nie Bitte oder Danke und verhält sich Guillaume gegenüber sehr arrogant. Und dennoch besteht sie darauf, ausschließlich von Guillaume gefahren zu werden! Der Fahrer hingegen hat aktuell andere Sorgen, als sich mit seiner schwie-

Drin & Draußen und Dahinter

Vor dem Ensemble der Bunten Bühne lag im Sommer 2021 eine besondere Herausforderung. Ein Theaterstück, das gleichzeitig im Theater und vor dem Theater spielt. Probenstress und Probenfreude, Pannen, Aussetzer und Skurrilitäten, wer jene Dinge erfahren möchte, die ein Theaterensemble normalerweise lieber für sich behält, ist an diesem Abend genau richtig in der Bunten Bühne. Unser Schauspiel-

Creeps

„The world is waiting for you!“ Mit dieser Ankündigung lädt ein TV-Sender drei Mädchen zum Casting für die Moderatorenstelle der neuen Music-Show „Creeps“ ein. Maren, das Nervenbündel mit Öko-Tick, Petra, der Kumpeltyp aus Chemnitz und Lilly, die Modepuppe aus reichem Hause. Sie werden vom zynischen und manipulativen Redakteur in einen Konkurrenzkampf getrieben – bis sie den Grund für

Zu Gast in der Bunten Bühne: Dagmar Frederic

Dagmar Frederic, geboren als Dagmar Elke Schulz, Tochter des einstigen Zoo-Direktors von Eberswalde, begann ihre Karriere schon als Teenager. Sie studierte Gesang an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ in Berlin und wurde – wie so viele ostdeutsche Künstler – von Heinz Quermann entdeckt und gefördert. Sie sang Musicalmelodien am Berliner Friedrichstadtpalast und war von 1969 bis 1975 die Duettpartnerin von Siegfried Uhlenbrock, mit dem sie erste große Erfolge beim Publikum feierte. Seitdem ist die Sängerin im Fernsehen und auf den Bühnen des

Kabarett trifft freche Lieder

Wenn sich die Schauspieler Regine-Lehmann-Lauenburg, Sylvia Burza und Matthias Härtig aus den Bereichen Kabarett, Theater und Unterhaltungsmusik zusammenschließen und aus ihren beliebtesten „Nummern“ eine Revue zum Lieblingsthema Frauen und Männer auf die Bühnenbretter zaubern, dann muss es ganz unweigerlich scharfzüngig, bunt und feurig zugehen. Seien Sie dabei, wenn die neugegründete Truppe

Das sechste Kind

Zwei bedeutende Frauen, beide als 6. Kind geboren und ihrem Zeitgeist trotzend, stehen 18 Jahre - bis zum Tod der Älteren - im intensiven Briefkontakt mit über 400 Schriftstücken. Lou Andreas-Salomé (Freundin von Nietzsche, von Hauptmann und Freud und Geliebte von Rilke), die sich von der kindlichen Tagträumerin zur berühmten Schriftstellerin entwickelt hat, hilft der 30 Jahre jüngeren Anna Freud, sich zu emanzipieren und so nicht nur den Spuren des berühmten Vaters (Begründer der

Elvis, der King und ICH

Die Bühne ist noch dunkel, das Publikum voller Erwartung, denn heute und hier soll er erscheinen, der „King“. Unerträglich steigt die Spannung und dann steht er da, in seinem weißen Anzug. Die Menge! Außer Rand und Band! So wird es sein, ganz sicher! – Heute Abend, wenn er das Erbe des King of Rock ‘n’ Roll antritt. Es wird mehr sein als bloße Nachahmung, keine Kopie, kein Plagiat, sondern eine Erweckung.

Best of alles

Erik Lehmann ist nicht nur ein beeindruckend wandlungsfähiger Kabarettist, ehemaliges Mitglied der Dresdner Herkuleskeule und mit unzähligen Kleinkunstpreisen geehrt, seit 2004 spielte Erik Lehmann sieben Soloprogramme. In „Best of Alles“ präsentiert er noch einmal die besten Nummern aus seinen Programmen „Herr Lehmann wünscht: Gute Besserung!“, „Der letzte Lemming“, „Notizen aus dem Muttiheft“ und natürlich „Uwe Wallisch - Der Frauenverstehrer“. Dieser Abend verspricht Spaß pur und das Publikum darf fleißig mitmischen, denn das berühmterbü-

Sonny Boys

Willie und Al – das einst berühmte Komikerpaar die „Sunny Boys“ – deren glamouröse Zeiten nun schon lange hinter ihnen liegen, sollen nach 11 Jahren Bühnenabstinenz wieder zusammen auftreten. In der Zwischenzeit jedoch scheiterte der Versuch beider eine Solokarriere zu starten und so lebten sie zurückgezogen, miteinander

Ein Festival der Liebe ...

Sylvia Burza und Matthias Grepner gehörten mehr als 15 Jahre zum legendären SachsenDreyer und nach einer zweijährigen Pause sind sie wieder zusammen auf der Bühne zu erleben. Es erwartet Sie ein BEST OF aus Songs, Geschichten und skurrilen

bei einer solchen Therapiesitzung und erleben Sie den mutigen und verzweifelten Kampf eines Therapeuten in den Abgründen der menschlichen Psyche! Turbulent, witzig, lehrreich?! Wer weiß. Lassen Sie sich überraschen! 120 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

rigen Kundin heruzuschlagen. Seine Frau hat sich von ihm scheiden lassen und nun kämpft er um das Sorgerecht für seine Tochter Léa (Zélie Rixhon). Dazu kommt, dass ihm sein Chef Arsène (Gustave Kervern) schon mit der Kündigung gedroht hat. Als Anna einen Rückfall erleidet und Guillaume sie rettet, scheint sich das Blatt für die beiden zu wenden ... Ein französischer Film in der Regie von Grégory Magne.

ca. 100 Min. ohne Pause (6 Euro / keine Ermäßigungen)

kollege Tim Jaeger ist im Hauptberuf nämlich Journalist und nimmt keine Rücksicht auf Befindlichkeiten. Erleben Sie einen filmischen Blick hinter die Kulissen, garniert mit Anekdoten und Infos ohne Tabu! 90 Min. mit Pause (9 Euro für Erwachsene / 4 Euro für Kinder / 6 Euro ermäßigt)

das Casting herausbekommen. Das Stück gibt kritische Einblicke in die Welt der Unterhaltungsindustrie, in die Verführbarkeit junger Menschen, in die Sucht nach Anerkennung und in die Abgründe des Umgangs miteinander. 85 Min. mit Pause (Eintritt frei)

Landes ein Star der Unterhaltungskunst. Auch nach der politischen Wende konnte sie nahtlos an ihre Erfolge in der DDR anknüpfen und begeistert damals wie heute ihr Publikum. Wir alle sind sehr froh, dass uns die „Agentur Heising“ aus Berlin an diesem Abend diese große ostdeutsche Künstlerin präsentiert und freuen uns auf ein vergnügliches Konzert.

90 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

DreyerPack beherzt an Ihren Lachmuskeln rüttelt, altgediente Vorbehalte ins Wanken bringt und mit ungewöhnlichen Liedinterpretationen Ihre Sinne berührt.

90 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

Psychoanalyse) zu folgen, sondern ihren eigenen Fußabdruck als Pionierin der Kinderanalyse zu hinterlassen. Die Schauspielerin Marie-Louise Gutteck versteht es, die intensive Freundschaft im Wechselspiel beider Frauen auf die Bühne zu bringen, mit einer Prise Poesie, Biografie und Zeitgeschehen. Der Abend ermutigt dazu, seinem eigenen Lebensweg trotz widriger Umstände zu folgen. 90 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

Erleben Sie den Schauspieler Jan Schönberg in der Rolle des Klaus, ein kleiner Mann von nebenan, der sich an diesem Abend zum bestimmt größten Elvis-Imitator aller Zeiten entwickelt, mit viel Musik, von ihm live gesungen. 90 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

tigte Glücksrad aus dem Lemming-Programm steht auch noch einmal auf der Bühne. So wird die Veranstaltung zu einem einmaligen Event, denn das Glück entscheidet, was gespielt wird. Außer, Herr Lehmann manipuliert mal wieder die Ergebnisse der Glücksradreher, Glücksradreherinnen und Glücksradrehenden.

Aber er ist ja auch nur ein Mensch! 90 Min. mit Pause (22 Euro – keine Ermäßigungen)

verkracht, ihre Neurosen pflegend, grantelnd vor sich hin. Nun kommt es also zum Wiedersehen ... und eine turbulente, urkomische Geschichte nimmt ihren Lauf.

90 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

Figuren – selbstverständlich gewürzt mit einer großen Portion Humor.

80 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)