

Bunte Bühne Lübbenau

Spielplan

April 2022

Mai 2022

4
5

APRIL

- Fr **01.** 19.30 **Das sechste Kind – zwei unbeugsame Frauen** **PREMIERE**
Solostück mit Marie-Louise Gutteck
- So **03.** 16.00 **Das sechste Kind – zwei unbeugsame Frauen**
- Di **05.** 19.30 **Creeps – ein Jugendtheaterstück von Lutz Hübner**
Inszenierung des Theaterjugendclubs der Bunten Bühne
- Fr **08.** 19.30 **Die Wunderübung** **PREMIERE**
Komödie von Daniel Glattauer
- So **10.** 16.00 **Souvenirs, Souvenirs ...**
Hits der 50er- und 60er-Jahre mit Katrin Lau & Sven Simon
- Di **12.** 19.30 **Best of alles** **DIENSTTAGSKABARETT**
Kabarett der Extraklasse mit Erik Lehmann
- Fr **15.** keine Vorstellung
- So **17.** keine Vorstellung
- Di **19.** 19.30 **Kabarett trifft freche Lieder**
Ein amüsanter Abend mit dem DreyerPack
- Fr **22.** 19.30 **Grete**
Solostück von Anja Gronau
- So **24.** 16.00 **Operette zum Kaffee**
Heitere Klassik mit Alenka Genzel und Frank Matthias
- Di **26.** 10.00 **Dornröschen und die Monsterbande**
Puppenspiel ab 4 – Dresdner Figurentheater
- Di **26.** 19.30 **Eine Frau mit berauschenden Talenten (Film)**
Kino in der Bunten Bühne
- Fr **29.** 19.30 **Die Aushilfsgranaten**
Weiberkram trifft Liederpirat



Das sechste Kind Foto: Sylvia Burza



Die Wunderübung Foto: Matthias Härtig



Souvenirs, Souvenirs ... Foto: Agentur Heising



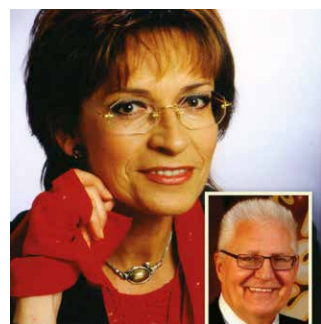
Kabarett trifft freche Lieder Foto: Matthias Härtig

MAI

- Di **03.** 19.30 **Wir können über alles reden** **DIENSTTAGSKABARETT**
Kabarett der Extraklasse mit den Hengstmannbrüdern

Vom 6. bis zum 17. Mai 2022 finden keine Vorstellungen in unserem Theater statt.
Infos und Vorbestellungen über unsere Internetseite oder telefonisch.

- Fr **20.** 19.30 **Die Wunderübung**
Komödie von Daniel Glattauer
- Sa **21.** 16.00 **Von wegen frech**
Kabarett und Comedy können auch ganz jung!
- So **22.** 16.00 **Zu Gast in der Bunten Bühne: Ingrid Raack**
Musikalische Erinnerungen an den legendären „Kessel Bunes“
- Di **24.** 19.30 **Heimsuchung** **DIENSTTAGSKABARETT**
Kabarett der Extraklasse mit René Sydow
- Fr **27.** keine Vorstellung
- So **29.** 16.00 **Der verstimmte Elefant**
Heinz-Erhardt-Programm mit Sylvia Burza, Hannes Lindenblatt & Matthias Härtig
- Di **31.** 19.30 **Die Wunderübung**
Komödie von Daniel Glattauer



Ingrid Raack Foto: Agentur Heising

KARTEN

Preise	
Erwachsene	13,00 Euro Vorverkauf
Erwachsene	15,00 Euro Abendkasse
Ermäßigt*	9,00 Euro
Kinder bis 14 Jahre	6,00 Euro
Kindervorstellungen	
Kinder	3,00 Euro
Erwachsene	6,00 Euro
bei Gruppen ab 10 Kindern 1 Erwachsener frei	
Lesungen/Vorträge	
Erwachsene	9,00 Euro
Kinder	6,00 Euro
Sonderveranstaltung	
Kino (alle Karten, keine Ermäßigung)	8,00 Euro
Dienstagkabarett	22,00 Euro

Vorbestellungen und Vorverkauf

Bunte Bühne
Güterbahnhofstraße 61
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 8896699
Neue Öffnungszeiten – Vorverkauf Bunte Bühne
Montag 14.00 – 18.00
(Ende Vorverkauf für Dienstag)
Dienstag 11.00 – 14.00
Mittwoch geschlossen
Donnerstag 14.00 – 18.00
Freitag 11.00 – 14.00
(Ende Vorverkauf für Freitag u. Sonntag)
Dienstag, Freitag und Sonntag
an der Abendkasse, 1 Stunde vor Beginn

Impressum
Bunte Bühne
Güterbahnhofstraße 61
www.buntebuehneluebbenau.de



Spreewald Touristinformation Lübbenau e.V.

Ehm Welk Straße 15
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 887040

Spreewelten Bahnhof

Bahnhofstraße 3d
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 889977

Vorbestellte Karten, die 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung nicht abgeholt sind, werden anschließend verkauft.

Abgabe von Garderobe bei allen Veranstaltungen kostenlos
* Ermäßigung für Empfänger von ALG II, AZUBIs, Schüler, Studenten

Die Bunte Bühne wird gefördert durch die Stadt Lübbenau/Spreewald.



Liebe Freunde unseres kleinen aber feinen Theaters, das Jahr 2022 hat schon einige Veränderungen gebracht. Auch an der Bunten Bühne Lübbenau gibt es Neuigkeiten. Unser langjähriger Geschäftsführer Matthias Härtig ist mit dem Jahreswechsel ausgeschieden und der am 10. Juni 2022 neugewählte Vorstand des Trägervereins KultuRegio e.V. hat die Geschäftsführung zum 1. Januar 2022 übernommen. Bevor wir hier über einige Veränderungen und auch Konstanten berichten, möchten wir uns im Namen aller Beteiligten bei Matthias Härtig für seine unermüdete und engagierte Arbeit von der Gründung des Vereins, dem Aufbau unseres Theaters und 10 Jahren des Betriebes der Bunten Bühne Lübbenau bedanken. Ohne ihn könnten wir nicht auf diesem soliden Fundament aufbauen.

Matthias Härtig wird auch weiterhin für Inszenierungen an unserem Theater zur Verfügung stehen. Der Vorstand des Vereins, Sandy Stoye, Michael Apel und Ulrich Thorhauer, hat sich das Ziel gestellt, unser Theater weiter erfolgreich zu entwickeln und gleichzeitig neue Akzente zu setzen. Die ehrenamtliche Geschäftsführung wird dabei von Jan Schönberg als künstlerischem Leiter und Sylvia Burza als Beauftragte des Vorstandes für Jugendarbeit unterstützt. Die Berufung einer Beauftragten für Jugendarbeit weist auf einen uns wichtigen Fokus hin, die Heranführung von jungen Menschen an das Medium Theater, als

aktive Produzenten von Kunst im Theaterjugendclub, als Mitwirkende bei den „Spreewald-Comedians“, als Rezipienten in Kinder- und Jugendstücken oder bei Workshops in Kooperation mit Schulen. Mit der neuen Reihe unter dem Label „Dienstagskabarett“ bringen wir jeden Monat renommierte Kabarettisten aus ganz Deutschland auf die Bühne. Auch das monatliche Kino wird weiter auf dem Spielplan stehen. Und wir möchten, gemeinsam mit den anderen am Standort ansässigen Vereinen, das Gleis 3 als Lübbenauer Kulturzentrum stärken, um Kultur für alle Generationen zugänglich zu machen. Das im letzten Jahr in Lübbenau erfolgreich gestartete Projekt „Lübbenauer Kultursommer“ möchten wir gemeinsam zu einer Marke entwickeln. Freuen Sie sich dabei auf unser Sommertheater als einen Höhepunkt des Sommers. Aber auch viele erfolgreiche Formate wie z. B. die beliebte Reihe „Operette zum Kaffee“ werden Sie wiederfinden und natürlich unsere Eigenproduktionen. Dazu wird Jan Schönberg als künstlerischer Leiter im nächsten Spielplan berichten und Ihnen gleichzeitig seine künstlerischen Ideen für die Zukunft des Theaters vorstellen. Zum Abschluss noch ein Hinweis zum Kartenvorverkauf. Wir haben die Zeiten der Öffnungszeiten unserer Vorverkaufskasse angepasst, bitte beachten Sie diese Veränderungen.

Wir freuen uns auf viele schöne und erfolgreiche Theaterabende mit Ihnen als geschätztem und kritischem Publikum. Ihr Team der Bunten Bühne

STÜCKE

Das sechste Kind

Zwei bedeutende Frauen, beide als 6. Kind geboren und ihrem Zeitgeist trotzend, stehen 18 Jahre - bis zum Tod der Älteren - im intensiven Briefkontakt mit über 400 Schriftstücken. Lou Andreas-Salomé (Freundin von Nietzsche, von Hauptmann und Freud und Geliebte von Rilke), die sich von der kindlichen Tagträumerin zur berühmten Schriftstellerin entwickelt hat, hilft der 30 Jahre jüngeren Anna Freud, sich zu emanzipieren und so nicht nur den Spuren des berühmten Vaters (Begründer der

CREEPS

„The world is waiting for you!“ Mit dieser Ankündigung lädt ein TV-Sender drei Mädchen zum Casting für die Moderatorenstelle der neuen Music-Show „Creeps“ ein. Maren, das Nervenbündel mit Öko-Tick, Petra, der Kumpeltyp aus Chemnitz und Lilly, die Modepuppe aus reichem Hause. Sie werden vom zynischen und manipulativen Redakteur der Sendung in einen immer härter werdenden Konkurrenzkampf

Die Wunderübung

Joana und Valentin streiten mal wieder. Worüber? Egal. Über alles und nichts. Sie ist für ihn eine Zicke, er für sie ein Waschlapfen. So geht das jeden Tag. Die Ehe ist am Ende! Was für eine verlorene Zeit! Vielleicht hilft ja eine von diesen Paartherapien! Die haben doch so interessante Methoden und Ansätze. Klappen wird es eh nicht,

Souvenirs, Souvenirs

„Souvenirs, Souvenirs ...“ sang der ehemalige Soldat Bill Ramsey im Jahr 1959 und landete damit den einzigen „Nummer-Eins-Hit“ seiner langen Karriere. Überhaupt sind die deutschen Schlager der 50er- und 60er-Jahre mittlerweile Kult und zeitlos gut. An diesem Nachmittag kann das verehrte Publikum zusammen mit Katrin Lau und Sven Simon die größten Ohrwürmer dieser Jahre entdecken. Sven Simon arbeitet seit vielen Jahren als Sänger, Musiker und Bandleader (Pallas Showband), er kom-

Best of Alles

Erik Lehmann ist nicht nur ein beeindruckend wandlungsfähiger Kabarettist, ehemaliges Mitglied der Dresdner Herkuleskeule und mit unzähligen Kleinkunstpreisen geehrt. Seit 2004 spielte Erik Lehmann sieben Soloprogramme. In „Best of Alles“ präsentiert er noch einmal die besten Nummern aus seinen Programmen „Herr Lehmann wünscht: Gute Besserung!“, „Der letzte Lemming“, „Notizen aus dem Muttiheft“ und natürlich „Uwe Wallisch - Der Frauenversther“. Dieser Abend verspricht Spaß pur und das Publikum darf fleißig mitmischen, denn das berühmt-

Kabarett trifft freche Lieder

Wenn sich die Schauspieler Regine Lehmann-Lauenburg, Sylvia Burza und Matthias Härtig aus den Bereichen Kabarett, Theater und Unterhaltungsmusik zusammenschließen und aus ihren beliebtesten „Nummern“ eine Revue zum Lieblingsthema Frauen und Männer auf die Bühnenbretter zaubern, dann muss es ganz unweigerlich scharfzüngig, bunt und feurig zugehen. Seien Sie dabei, wenn die neugegründete Truppe

Grete

„Faust“ aus der Perspektive von Grete: Einkaufen, mit Mutter stricken, mittwochs Katechismusunterricht – Alltag. Und dann das: Eines Tages kommt dieser edle Mann und spricht Grete an. „Einen so schönen Satz hatte noch nie jemand zu mir gesagt.“ Die Geschichte geht nicht gut aus. Scheitern und zu Grunde gehen, diese Unbedingtheit im Handeln formuliert Faust. Und Gretchen handelt danach. Anja Gronau,

Operette zum Kaffee

Weil sie 2021 nur einmal in unser Theater kommen konnten, gelang es uns, die Sopranistin Alenka Genzel, den Bariton und Tenor Buffo Frank Matthias und ihren genialen Begleiter Ronald Herold zu überzeugen, dass sie 2022 drei Mal nach Lübbenau kommen. Und nun sind wir sehr gespannt, was sie uns zum Thema „Frühling und Wonnemonat“ mitgebracht haben und freuen uns, dass wir die sympathischen Künstler, mit ihren witzigen Interpretationen „klassischer“ Musik wieder bei uns

Dornröschen und die Monsterbande

Wenn man ein altes Märchenbuch öffnet und die Geschichte von Dornröschen erzählt, geschehen manchmal seltsame Dinge. Zum Beispiel können sich Monster in das Buch eingemischt haben oder sogar eine ganze gummibärenfressende Monsterbande. Können diese Unholde wenigstens verhindern, dass Dornröschen 100 Jahre schlafen muss – natürlich nicht, denn sie machen nur Unsinn. Doch sie können helfen einen guten Prinzen zu finden, ihm das Küssen zu lehren, damit er die Prinzessin schön

Eine Frau mit berausenden Talenten

Patience Portefeux (Isabelle Huppert) ist eine französische-arabische Gerichtsdolmetscherin beim Drogendezernat, die sich auf das Abhören von Telefonaten der Drogenszene spezialisiert hat. Was sich nach einem sicheren Job anhört, wird vom Staat allerdings schlecht bezahlt. Die sonst so selbstbewusste und unabhängige Patience wird vor ein großes Problem gestellt, als sie die Unterbringungskosten für das kostspielige Pflegeheim ihrer Mutter nicht mehr aufbringen kann. Die Übersetzerin

Die Aushilfsgranaten

Regine Lehmann-Lauenburg und Heiko Selka zusammen in einem Programm, was soll dabei schon herauskommen? Statt Kindern adoptiert ER Lieder und tut so, als wären es die Eigenen. Da kann SIE nur mit der berühmt berüchtigten weiblichen Logik kontern. SIE schießt ... er ist betroffen! Kann man den sprichwörtlichen Geschlechterkampf eigentlich auch musikalisch ausfechten? Das gäbe ein fortwährendes

Wir können über alles reden

Ja, es sind tatsächlich Brüder! Auch wenn man es vom Anblick her nicht recht glauben mag, auf der Bühne bemerkt man es sofort. Die Beiden sind perfekt eingespielt, verstehen sich blind und setzen ihre Pointen mit einem bewundernswerten Timing. Aber das Beste ist: So unerbittlich und dabei so liebevoll befrotzeln sich wirklich nur Brüder. Tobias und Sebastian Hengstmann greifen alle relevanten politischen Themen auf und dies stets tagesaktuell. Während Sebastian messerscharf analysiert,

Von wegen frech

Zwei Kinder- und Jugendkabarets, die „Spreewald Comedians“ aus Lübbenau und das Kabarett vom Ensemble Pfiffikus aus Cottbus, haben sich zusammengetan und ein eigenes, freches und witziges Programm auf die Beine gestellt. Das plappert, das quietscht, das rockt und das hat Anspruch – ganz wie die „alten Comedians“. Wir wollen was anstoßen, wollen was bewegen, wir sind nicht blind für das, was

Zu Gast in der Bunten Bühne: Ingrid Raack

„Ein Kessel Buntes“ war die wohl beliebteste und erfolgreichste Unterhaltungssendung in der DDR. 1972 flimmerte der „Kessel“ erstmals über den Bildschirm und feiert in diesem Jahr seinen 50. Geburtstag. Die Sängerin Ingrid Raack war mehrfach Gast im „Kessel“ und sie wird an diesem Nachmittag in unserem Theater ganz sicher die eine oder andere Episode erzählen. Vor allem aber wird sie für ihr Publikum singen. Ingrid Raack wurde in Zeißen bei Hoyerswerda geboren, sang im Schulchor, wurde Siegerin beim Bezirksausscheid der Jungen Talente, spielte im Kabarett und wurde durch Heinz Quermanns „Herzklopfen kostenlos“ einem breiten Publikum

Heimsuchung

René Sydow sucht wieder die Kabarettbühnen heim. Sein viertes Programm sollte gleichzeitig sein heiterstes werden. Ein fröhliches Feuerwerk der Boshaftigkeit gegen Politiker, Prominenz und Political Correctness. Doch leider steht auch noch die „Heim-Suchung“ für den eigenen Opa an und angesichts des aktuellen Pflegenot-

Der verstimmte Elefant

Heinz Erhardt – wer erliegt ihm nicht, dem exzellenten Sprachakrobaten mit Sakko und Hornbrille. Schon in den 60ern trieb er seinen Schabernack mit der deutschen Sprache und damit sein Publikum zu wahren Lachanoden. Dieses unvergessenen Komödianten werden sich Matthias Härtig, Sylvia Burza und Hannes Lindenblatt

Psychoanalyse) zu folgen, sondern ihren eigenen Fußabdruck als Pionierin der Kinderanalyse zu hinterlassen. Die Schauspielerin Marie-Louise Gutteck versteht es, die intensive Freundschaft im Wechselspiel beider Frauen auf die Bühne zu bringen, mit einer Prise Poesie, Biografie und Zeitgeschehen. Der Abend ermutigt dazu, seinem eigenen Lebensweg trotz widriger Umstände zu folgen. 90 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

getrieben – bis sie allmählich den tatsächlichen Grund für das Casting herausbekommen. Das Stück gibt kritische Einblicke in die Welt der Unterhaltungsindustrie, in die Verführbarkeit junger Menschen, in die manipulierbare Sucht nach Anerkennung und in die Abgründe des Umgangs miteinander. 90 Min. mit Pause (Eintritt frei)

oder vielleicht doch? Erleben Sie in dieser neuesten Produktion der Bunten Bühne eine komödiantische Therapiesitzung voller Witz und Überraschungen!

90 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

pioniert und veröffentlichte in den letzten Jahren zahlreiche eigene Songs, zu denen seine Showpartnerin Katrin Lau die Texte schrieb. Die sympathische Berlinerin ist auf der großen Showbühne genauso zu Hause, wie bei kleinen Veranstaltungen und überzeugt immer mit ihrer facettenreichen und charismatischen Stimme.

90 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

berühmte Glücksrad aus dem Lemming-Programm steht auch noch einmal auf der Bühne. So wird die Veranstaltung zu einem einmaligen Event, denn das Glück entscheidet, was gespielt wird. Außer, Herr Lehmann manipuliert mal wieder die Ergebnisse der Glücksraddeher, Glücksraddeherinnen und Glücksraddehenden. Aber er ist ja auch nur ein Mensch! 90 Min. mit Pause (22 Euro – keine Ermäßigungen)

DreyerPack beherzt an Ihren Lachmuskeln rüttelt, altgediente Vorbehalte ins Wanken bringt und mit ungewöhnlichen Liedinterpretationen Ihre Sinne berührt.

90 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

eine Expertin für Perspektivwechsel in der Klassikerliteratur, hat einen großartigen Monolog für eine Schauspielerin entwickelt und Gretchen zeitgenössisch ausgeleuchtet. In weiteren Rollen: eine Schallplatte, ein Kassettenrecorder, Comicfiguren. Oder auch ganz anders. (Regie: Justus Carrière) ca. 70 Min. keine Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

begrüßen dürfen. Freuen Sie sich auf einen heiteren Nachmittag mit virtuosen Musikanten und vielen neuen Einfällen, wie man Operette auch interpretieren kann. Ob es wieder „Kaffee und Kuchen“ geben wird, an diesem Nachmittag, hängt nicht von uns, sondern von den geltenden Hygienebestimmungen ab – vielleicht bringt der Frühling diesbezüglich ein Wunder ... 90 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

wach küsst. Und vielleicht sind sie notwendig, damit alles ein gutes Ende nimmt. Gespielt wird diese Geschichte vom Puppenspieler Jörg Bretschneider, der bereits im Dezember zu uns kommen wollte, es aber wegen „Corona“ nicht konnte.

45 Minuten – keine Pause (3 Euro für Kinder / 6 Euro für Erwachsene / bei Gruppen ab 10 Kindern darf 1 Erwachsener ohne Eintritt rein)

bekommt mit, dass gerade eine Drogenlieferung auf dem Weg nach Paris ist und schafft es, die Beschlagnehmung der Drogen zu sabotieren. Sie macht sich selbst auf die Suche nach dem Stoff und wird fündig. Fortan mischt sie als begnadete Verkäuferin den Pariser Drogenmarkt auf. Für ihre Kollegen, die Polizei, ist der neue Mitspieler auf dem Markt noch immer ein Phantom ... 196 Min. mit Pause (8 Euro – keine Ermäßigungen)

Singen in den Häusern und klingt das immer harmonisch? Weil die Waffen zwar treffsicher, aber nicht tödlich sind, sind die beiden als „Aushilfsgranaten“ unterwegs. Sie sorgen für Bombenstimmung, zünden so manch schräge Idee, sind jedoch niemals Blindgänger oder gar Rohrkrepierer. 90 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

grätscht Tobias immer wieder mit absurder Komik dazwischen. In ihren Wortgefechten knallt Kabarett auf Comedy, wie man es nur selten auf deutschen Bühnen erleben kann. Die Hengstmannbrüder bespielen mit Vater Hengstmann als Magdeburger Kabarettdynastie erfolgreich ihre eigene Bühne, doch an diesem Abend haben sie sich extra für die Bunte Bühne freigenommen. 90 Min. mit Pause (22 Euro – keine Ermäßigungen)

bei uns nicht stimmt, sagen die jungen Comedians von sich selbst. Das wird ein sehr energiegeladener, temporeicher, frecher und garantiert lustiger Nachmittag mit den Comedians 2.0 – versprochen. – Wir sehen uns! 90 Min. mit Pause (Eintritt frei)

bekannt. Ende der 60er-Jahre entstanden ihre ersten Musikproduktionen in sorbischer Sprache beim Cottbuser Rundfunk. Ab 1972 tourte sie durch das In- und Ausland, u. a. mit Andreas Holm, Thomas Lück, mit Achim Menzel und Peter Albert. Sie gehörte zur Stammbesetzung der Fernsehreihe „Oberhofer Bauernmarkt.“ Natürlich ist sie auch heute noch aktiv, so wie bei uns, in der Bunten Bühne.

90 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)

stands gibt es keinen Anlass zur Heiterkeit. Wie können wir in Würde altern? Sind das nur private Fragen oder ist das Private doch politisch? Ist das noch Kabarett? Und warum ist dieser Abend trotzdem so lustig geworden? 90 Min. mit Pause (22 Euro / keine Ermäßigungen)

in einer amüsanten szenischen Lesung beherzt annähernd dabei bleibt gewiss kein Auge trocken. 90 Min. mit Pause (13 Euro im Vorverkauf / 15 Euro an der Abendkasse / 9 Euro ermäßigt)