

Bunte Bühne Lübbenau

Spielplan

Januar 2022
Februar 2022
März 2022

1
2
3

JANUAR

Vom 3. bis zum 27. Januar 2022 finden keine Vorstellungen in unserem Theater statt. Infos und Vorbestellungen über unsere Internetseite oder telefonisch. Ab dem 17. Januar öffnet dann wieder unsere Vorverkaufskasse.

- Fr **28.** 19.30 **Drin & Draußen und Dahinter**
Ein Blick hinter die Kulissen des vergangenen Sommertheaters mit Tim Jaeger
- So **30.** 16.00 **Wie der Spreewald Anschluss an die Welt bekam**
Ein Bildervortrag von Peter Becker



Wie der Spreewald Anschluss an die Welt bekam Foto: archiv rindt

FEBRUAR

- Di **01.** 19.30 **Nightlife (Kino)**
Filmkomödie von Simon Verhoeven
- Fr **04.** 19.30 **Wir haben auch gelacht**
Kostproben großer ostdeutscher Satiriker mit Alexander G. Schäfer
- So **06.** 16.00 **Kavalier der heiteren Muse**
Bekannte Opern- und Operettenmelodien mit Kammersänger Heiko Reissig
- Di **08.** 19.30 **Der Theaterfuzz**
Anekdoten, Klatsch und Tratsch über das Theater von und mit dem Schauspieler Michael Becker
- Fr **11.** 19.30 **Die Aushilfsgranaten**
Weiberkram trifft Liederpirat
- So **13.** 16.00 **Livemusik zum Tanzen mit Andreas Schenker**
- Mi **16.** 18.30 **Creeps – ein Jugendtheaterstück von Lutz Hübner PREMIERE**
Inszenierung des Theaterjugendclubs der Bunten Bühne
- Fr **18.** 19.30 **Elvis, der King und ICH**
Ein öffentliches Selbstcasting von und mit Jan Schönberg
- So **20.** 16.00 **Operette zum Kaffee**
Heitere Klassik mit Alenka Genzel und Frank Matthias
- Di **22.** 09.00 **Wiese, bunte Wiese**
Tierisch lyrisches Theater zum Mitmachen für Kinder ab 5
- Mi **23.** 18.30 **Creeps – ein Jugendtheaterstück von Lutz Hübner**
Inszenierung des Theaterjugendclubs der Bunten Bühne
- Do **24.** 09.00 **Wiese, bunte Wiese**
Tierisch lyrisches Theater zum Mitmachen
- Fr **25.** 19.30 **Best-of Grimms Erben**
Märchencomedy für Erwachsene



Wir haben auch gelacht



Creeps Foto: Sylvia Burza



Wiese, bunte Wiese Foto: Cathrin Bach

MÄRZ

- Fr **04.** 19.30 **Die Wunderübung PREMIERE**
Neueste Produktion der Bunten Bühne
Eine Komödie von Daniel Glattauer
- So **06.** 16.00 **Die Wunderübung**
- Di **08.** 19.30 **Die Wunderübung**
- Fr **11.** 19.30 **Die Wunderübung**
- Sa **12.** 16.00 **Die vier Jahreszeiten**
Konzert mit dem Salonorchester Eberswalde
- Di **15.** 19.30 **Egoland DIENSTTAGSKABARETT**
Kabarett der Extraklasse von und mit Henning Schmidtke
! anderen Ticketpreis beachten !
- Mi **16.** 18.30 **Creeps – ein Jugendtheaterstück von Lutz Hübner**
Inszenierung des Theaterjugendclubs der Bunten Bühne
- Fr **18.** 19.30 **Die Wunderübung**
- So **20.** 16.00 **Irish Hardbeat**
Ein Nachmittag mit irischer Musik
- Di **22.** 19.30 **Es ist zu deinem Besten (Kino)**
Film von Marc Rothemund mit Heiner Lauterbach und Jürgen Vogel
- Fr **25.** 19.30 **Bosies Lillys Gaumenkitzel**
Ein unterhaltsamer Appetitanreger mit Susann Kloss
- So **27.** 16.00 **Ohrwürmer aus Oper und Chanson**
Ein bunter Musikmix mit der Sängerin Sabine Denking



Die Wunderübung Foto: Matthias Härtig



Irish Hardbeat Foto: Neue Bühne Senftenberg

KARTEN

Preise	
Erwachsene	13,00 Euro Vorverkauf
Erwachsene	15,00 Euro Abendkasse
Ermäßigt*	9,00 Euro
Kinder bis 14 Jahre	6,00 Euro
Kindervorstellungen	
Kinder	3,00 Euro
Erwachsene	6,00 Euro
bei Gruppen ab 10 Kindern 1 Erwachsener frei	
Lesungen/Vorträge	
Erwachsene	9,00 Euro
Kinder	6,00 Euro
Sonderveranstaltung	
Erwachsene (Familiennachmittag)	5,00 Euro
Kinder (Familiennachmittag)	2,50 Euro
Kino (alle Karten, keine Ermäßigung)	8,00 Euro
Dienstagskabarett	20,00 Euro

Abgabe von Garderobe bei allen Veranstaltungen kostenlos
* Ermäßigung für Empfänger von ALG II, AZUBIs, Schüler, Studenten

Vorbestellungen und Vorverkauf

Bunte Bühne
Güterbahnhofstraße 61
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 8896699
Montag, Dienstag, Donnerstag, Freitag
11.00 – 13.00 und 15.00 – 17.00 Uhr
Mittwoch
11.00 – 13.00 Uhr

Der Vorverkauf endet am Veranstaltungstag um 13 Uhr (Bunte Bühne und alle anderen Vorverkaufskassen). Bei den Öffnungen am Wochenende (Samstag oder Sonntag) werden Karten bis zum Ende der Öffnungszeiten am Freitag vorverkauft. **Vorbestellte Karten, die 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung nicht abgeholt sind, werden anschließend verkauft.**

Impressum

Bunte Bühne
Güterbahnhofstraße 61
www.buntebuehneluebbenau.de \ GLEIS 3



Die Bunte Bühne wird gefördert durch die Lübbenau/Spreewald.



Liebe Theaterfreunde!

Ein neues Jahr hat begonnen, hoffentlich ein Jahr, in dem wir uns endlich von den Zwängen der Corona-Pandemie befreien können.

Nach einer kleinen Atempause im Januar startet die Bunte Bühne gleich voll durch. Wir beginnen mit der einmaligen Gelegenheit, einen Blick hinter die Kulissen unserer Arbeit werfen zu können. Tim Jaeger vom RBB hat die Proben zu unserer Sommertheaterinszenierung „Drin und draußen“ mit seiner Kamera begleitet und daraus einen sehr lustigen Film gezaubert. Den zeigen wir zum Beginn der neuen Saison und hoffen auf zahlreiches Interesse. Ansonsten bietet der neue Spielplan wie immer bunt gemixte Unterhaltung auf hohem Niveau, mit alten Bekannten, aber auch mit neuen Gesichtern.

Neu ist auch die Idee, eine Kabaretreihe an ausgewählten Dienstagen anzubieten. Dazu konnten wir bekannte Kabarettisten gewinnen, die Sie, verehrtes Publikum, an diesen Tagen mit ihrer Kunst begeistern wollen. Da wir diese Reihe in Zusammenarbeit mit einer Agentur entwickeln werden, sind damit auch etwas höhere Eintrittspreise verbunden – informieren Sie sich dazu bitte an den Vorverkaufskassen, im Internet oder in der entsprechenden Rubrik dieses Spielplanes. Wie immer haben wir für Anfang März ein spezielles Angebot vorbereitet, welches sich dem ewigen Thema der Schwierigkeiten zwischen Mann und Frau widmet.

Diesmal gibt es kein musikalisches Programm, sondern eine Schauspiel-Komödie – gespielt von Sylvia Burza, Hannes Lindenblatt und Jan Schönberg, der auch Regie führt. Lassen Sie Ihren Lachmuskeln freien Lauf, bei einer höchst vergnüglichen und ungewöhnlichen Paartherapie.

Besonders erfreulich ist, dass der Theaterjugendclub nach einer längeren Pause wieder mit einer eigenen Produktion auf die Bühne unseres Theaters kommt. Die jungen Leute haben sich dazu ein höchst brisantes Stück von Erfolgsautor Lutz Hübner ausgesucht und wir sind sehr gespannt, was unserem Nachwuchs dazu alles eingefallen ist.

Zum Schluss noch ein Wort in eigener Sache – ab dem 1. Januar 2022 gibt es einige Veränderungen in der Struktur unseres Hauses. Der bisherige Geschäftsführer, Matthias Härtig, scheidet aus diesem Amt aus, bleibt aber als Regisseur, Autor, Musiker und Schauspieler der Bunten Bühne erhalten. Die Führung des Hauses übernimmt ein, im späten Frühjahr neu gewählter Vorstand. Wie dabei die Aufgaben genau verteilt werden, erzählen wir Ihnen im nächsten Spielplaneditorial noch genauer.

Wir wünschen Ihnen und uns, dass alle gesund und dass Sie, verehrtes Publikum, uns und der Bunten Bühne weiterhin gewogen bleiben.

Ihr Team der Bunten Bühne

STÜCKE

Drin & Draußen und Dahinter

Vor dem Ensemble der Bunten Bühne lag im Sommer 2021 eine besondere Herausforderung. Ein Theaterstück, das gleichzeitig im Theater und vor dem Theater spielt. Probenstress und Probenfreude, Pannen, Aussetzer und Skurrilitäten, wer jene Dinge erfahren möchte, die ein Theaterensemble normalerweise lieber für sich

Wie der Spreewald Anschluss an die Welt bekam

Wussten Sie schon, wie der Bohnenkaffee in den Spreewald kam? Was es mit der „Impulsoria“ auf sich hat? Der Autor Peter Becker stellt in seinem Bildervortrag die Geschichte der Spreewaldbahnen vor: Kinder wurden in der Bahn geboren, die erste Zigarette geraucht, Vieh wurde zum Züchter zum Decken gefahren oder die

Nightlife (Kino)

Milo (Elyas M'Barek) arbeitet als Barkeeper in Berlin. Eines Nachts trifft er seine Traumfrau Sunny (Palina Rojinski). Sie liebt Musik über alles und hat von ihrer Chef-in das Angebot bekommen, bei einem Musiklabel in Atlanta zu arbeiten. In der nächsten Woche soll es für sie schon in die USA gehen. Die beiden verabreden sich

Wir haben auch gelacht

Nein, hingegen anders verlautender Berichte, es wurde auch viel gelacht in der DDR. Über die Arbeit, über gar keine Arbeit, über Beziehungen, über Versorgungsengpässe, Bananen, Autoersatzteile, tragbare Kleidung etc. Auch wenn es mitunter nur aus Schadenfreude oder aus purer Verzweiflung war, es wurde gelacht. Dafür stehen Na-

Kavalier der heiteren Muse

Der Sänger Heiko Reissig unternahm mit einem selbstgebauten Puppentheater als Neunjähriger seine ersten Schritte auf dem Theater und nach einer praktischen Theaterlehre am Friedrichstadtpalast studierte er in Leipzig, Berlin und München Gesang. Als freischaffender Sänger bereist er die Welt von Japan über Mexico bis

Der Theaterfuzz

Michael Becker ist ein altes Theater-Schlachtross, sagen Andere über ihn – hat er doch jahrzehntelang nicht nur am Cottbuser Theater gespielt. Über 200 Rollen hat er mit seiner Intensität und sehr persönlichen Spielweise ein Gesicht und eine Stimme verliehen. Aus seinem mittlerweile 5. Buch wird er an diesem Abend in der Bunten Bühne nicht nur lesen. Er spielt eher aus seinem aktuellen Buch: „Wahres, Schnurren,

Die Aushilfsgranaten

Regine Lehmann-Lauenburg und Heiko Selka zusammen in einem Programm, was soll dabei schon herauskommen? Statt Kindern adoptiert ER Lieder und tut so, als wären es die Eigenen. Da kann SIE nur mit der berühmt berüchtigten weiblichen Logik kontern. SIE schießt ... er ist betroffen! Kann man den sprichwörtlichen Geschlechterkampf eigentlich auch musikalisch ausfechten? Das gäbe ein fortwährendes

Livemusik zum Tanzen mit Andreas Schenker

Andreas Schenker ist den Lübbenauer Musikfreunden bestens bekannt. Schon mehrfach gastierte er erfolgreich in der Bunten Bühne. So haben wir ihn für den Tanznachmittag im Faschingsmonat Februar wieder in unser Theater eingeladen. Auch diesmal

Creeps

„The world is waiting for you!“ Mit dieser Ankündigung lädt ein TV-Sender drei Mädchen zum Casting für die Moderatorenstelle der neuen Music-Show „Creeps“ ein. Maren, das Nervenbündel mit Öko-Tick, Petra, der Kumpeltyp aus Chemnitz und Lilly, die Modepuppe aus reichem Hause. Sie werden vom zynischen und mani-

Elvis, der King und ICH

Die Bühne ist noch dunkel, das Publikum voller Erwartung, denn heute und hier soll er erscheinen, der „King“. Unerträglich steigt die Spannung und dann steht er da, in seinem weißen Anzug. Die Menge? Außer Rand und Band! So wird es sein, ganz sicher! – Heute Abend, wenn er das Erbe des King of Rock 'n' Roll antritt. Es wird

Operette zum Kaffee

Endlich kommen sie wieder zu uns – die Sopranistin Alenka Genzel, der Bariton und Tenor Buffo Frank Matthias und ihr genialer Begleiter Ronald Herold. Wir sind sehr gespannt, was sie uns zum Thema Fasching und Frühling mitgebracht haben und wir freuen uns, dass wir die sympathischen Künstler mit ihren witzigen Interpretationen

Wiese, bunte Wiese

Poesine liebt die Natur und hat stets ein Gedicht auf den Lippen. Als die bunte Wiese neben ihrem Garten verschwinden soll, ersinnt sie einen Plan, um dies zu verhindern. Da tauchen die Kinder des Ortes in Erwartung eines Abenteuers bei ihr auf und es wird klar, dass aus Poesines Anliegen nun eine gemeinsame Sache wird. Angeregt durch Poesines Lieblingsreime über Schmetterling, Käfer, Spatz, Schnecke, Biene oder Regenwurm, helfen ihr die Kinder mit ihrem Wissen, den Plan weiterzuspinn-

Best-of Grimms Erben

Die Komödianten von „Grimms Erben“ aus Dresden waren schon mehrfach in der Bunten Bühne zu Gast. Auch im letzten Jahr war ein Gastspiel geplant, doch dann kam CORONA und die Kabarettisten aus der sächsischen Residenz mussten zu Hause bleiben. Doch nun haben sie sich endlich in den Spreewald aufgemacht und haben

Die Wunderübung

Joana und Valentin streiten mal wieder. Worüber? Völlig egal. Über alles und nichts. Sie ist für ihn eine Zicke, er für sie ein Waschlapen. So geht das Tag für Tag. Die Ehe ist am Ende – was für eine verlorene Zeit! Dabei war es mal so schön. Vielleicht hilft ja eine von diesen Paartherapien! Die haben doch so interessante Methoden

Die vier Jahreszeiten

Die Konzerte der sympathischen Orchestermusiker aus Eberswalde haben eine lange Tradition in unserer Stadt und eine große Fangemeinde, die sicher schon sehnsüchtig auf diesen Nachmittag wartet. Diesmal geht es um die vier Jahreszeiten – am Beginn eines neuen Jahres sicher ein gutes Thema und außerdem natürlich der Titel einer

Egoland

Mit diesem Gastspiel möchten wir eine besondere Kabaretreihe starten, zu der wir, immer dienstags, Kabarettisten der Extraklasse engagieren. An diesem Abend präsentiert der Kabarettist Henning Schmidtke sein Programm „EGOLAND“. – Ein Abend mit wichtigen Fragen heutigen Lebens: Kaufen Sie Milch von Kühen aus Bodenhaltung, auch wenn sie viel teurer ist? Lassen Sie an der Kasse auch mal einen Nazi vor, weil er nur eine Flasche Brennspiritus hat? Eine Schlussfolgerung aus den mög-

Irish Hardbeat

Wer an Irland denkt, denkt an grüne Hügel, Whiskey und viel Herz. Die beiden Schauspieler Mirko Warnatz (Neue Bühne Senftenberg) und Alexander Wulke (Landesbühnen Sachsen) verdienen einst ihr Geld mit Musik. Sie wollten nicht von ihr lassen! Und wo treffen sich ein ehemaliger Blues-Musiker der DDR Szene und

Es ist zu deinem Besten (Kino)

Arthur (Heiner Lauterbach) ist ein konservativer, wohlhabender Wirtschaftsanwalt, Kalle (Jürgen Vogel) ein zu Wutausbrüchen neigender Bauarbeiter und Yus (Hilmi Sözer) ein harmoniebedürftiger Physiotherapeut. Es eint sie der Missmut über ihre potenziellen Schwiegerväter: Arthurs Tochter Antonia (Janina Uhse) will den linken Weltverbesserer Alex (Jacob Matschenz) heiraten, Kalles Tochter Luna (Lisa-Marie

Bestés Lillys Gaumenkitzel

Schon einige Male war die Berliner SchauspielerIn mit ihren Programmen in der Bunten Bühne zu erleben. Themen, wie wilde Sehnsüchte nach schönen Kleidern, amouröse Verstrickungen in Dreiecksbeziehungen oder Verwicklung in Verbrechen, Heirat sind nur ein Bruchteil ihrer facettenreichen Abende. Auch diesmal erwartet

Ohrwürmer aus Oper und Chanson

Die Sängerin Sabine Denkingler ist viel herumgekommen, auf den Bühnen unseres Landes. Zunächst als Tänzerin und nach einer fundierten Gesangsausbildung als Sologängerin Sängerin bzw. singende SchauspielerIn. Sie war ständiger Gast beim Salonorchester Neustrelitz, wo sie mit gemischten Programmen, von Zara Leander

behält, ist an diesem Abend genau richtig in der Bunten Bühne. Unser Schauspielkollege Tim Jaeger ist im Hauptberuf nämlich Journalist und nimmt keine Rücksicht auf Befindlichkeiten. Erleben Sie einen filmischen Blick hinter die Kulissen, garniert mit Anekdoten und Infos ohne Tabu! 90 Min. mit Pause

Hochzeitsreise angetreten. Die Signalpfeife der „Bimmelguste“ strukturierten den Alltag der Landbevölkerung. Als Überraschung für die Zuschauer wird eine allseits bekannte Bahnreisende – wenn der Zug pünktlich ist – zur Veranstaltung hinzukommen und von ihren Erlebnissen berichten! 90 Min. mit Pause

für ein Date noch am selben Abend, schließlich will Milo verhindern, dass die Frau seines Lebens die Stadt verlässt. Die bislang so perfekte romantische Verabredung eskaliert, als Milos chaotischer Freund Renzo (Frederick Lau) hereinplatzt, dem die halbe Berliner Unterwelt auf den Fersen ist. 115 Min. ohne Pause

men großer ostdeutscher Satiriker wie Petersdorf, Kusche, Holland-Moritz, Stengel. Alexander G. Schäfer, ein gelernter DDR-Bürger, hat einige dieser Geschichten ausgewählt und wird sie zum Besten geben. – Achtung! Es ist KEIN Ostalgie-Programm und deshalb auch für nicht gelernte DDR-Bürger geeignet. 90 Min. mit Pause

in die USA und steht mit berühmten Kollegen auf der Bühne. Freuen Sie sich auf einen Künstler, der mit liebenswertem Charme, Witz und fundiertem Können die Grenzen zwischen „ernster“ und „heiterer“ Muse mühelos überschreitet, auf einen sympathischen jungen Sänger „alter Schule“. 90 Min. mit Pause

Anekdoten, alles nur Theater“. Ja, in Jahrzehnten Theaterspiel kommt schon Einiges zusammen an Geschichten. Auf seine ganz eigene, unverblümete Art wird er sein Publikum mitnehmen in die „verrückte“ Theaterwelt. Er erzählt, spielt und interagiert mit seinen Zuschauern, bis diese am Ende das Gefühl haben: Das ist Einer, mit dem könnt' ich ewig quatschen – wahrlich ein Original! 90 Min. mit Pause

Singen in den Häusern und klingt das immer harmonisch? Weil die Waffen zwar treffsicher, aber nicht tödlich sind – die Treffer zwar umhauen, aber nur bildliche Krater in die Landschaft der Unterhaltung reißen, sind die beiden halt nicht als Granaten, sondern als „Aushilfsgranaten“ unterwegs. Sie sorgen für Bombenstimmung, zünden so manch schräge Idee, sind jedoch niemals Blindgänger. 90 Min. mit Pause

präsentiert er Ihnen einen ebenso schwungvollen wie heiteren Nachmittag, an dem selbstverständlich, im Einklang mit den entsprechenden Corona-Maßnahmen, nach Herzenslust getanzt werden darf. 180 Min. mit Pausen nach Bedarf

putativen Redakteur in einen Konkurrenzkampf getrieben – bis sie den Grund für das Casting herausbekommen. Das Stück gibt kritische Einblicke in die Welt der Unterhaltungsindustrie, in die Verführbarkeit junger Menschen, in die Sucht nach Anerkennung und in die Abgründe des Umgangs miteinander. ca. 70 Min.

mehr sein als bloße Nachahmung, keine Kopie, kein Plagiat, sondern eine Erweckung. Erleben Sie den Schauspieler Jan Schönberg in der Rolle des Klaus, ein kleiner Mann von nebenan, der sich an diesem Abend zum bestimmt größten Elvis-Imitator aller Zeiten entwickelt, mit viel Musik, von ihm live gesungen. 90 Min. mit Pause

„klassischer“ Musik wieder begrüßen dürfen. Erleben Sie einen heiteren Nachmittag mit virtuosen Musikanten und vielen neuen Einfällen. Ob es wieder „Kaffee und Kuchen“ geben wird, hängt nicht von uns, sondern von den geltenden Hygienebestimmungen ab. 90 Min. mit Pause

nen. Gedichte der Autoren Josef Guggenmos, Martin Baltscheit und Peter Hacks lässt Poesine als Rätsel, Erzählung, Puppen- oder Rollenspiel für ihre Mitsreiter lebendig werden. Ihr Wunsch ist es dabei, nicht nur die Wiese zu retten, sondern in den Kindern auch die Begeisterung für die Vielfalt der Natur aufblühen zu lassen. Im Anschluss können die Kinder ihre Erlebnisse in einem Workshop verarbeiten. Theaterstück ca. 40 Min., Workshop ca. 60 Min.

für Sie, verehrtes Publikum, die besten Szenen und Sketche aus ihren bisherigen Programmen zu einem „Best-of“ zusammengestellt, welches an diesem Abend zu erleben sein wird. Seien Sie gespannt auf die Darbietungen und schräge Komik vom Feinsten! 90 Min. mit Pause

und Ansätze. Klappen wird es eh nicht, oder vielleicht doch? Spielen Sie Mäuschen bei einer solchen Therapiesitzung und erleben Sie den mutigen und verzweifelten Kampf eines Therapeuten in den Abgründen der menschlichen Psyche! Turbulent, witzig, lehrreich?! Wer weiß. Lassen Sie sich überraschen! 120 Min. mit Pause

berühmten Sammlung von vier Violinkonzerten von Antonio Vivaldi. Nun sind wir natürlich sehr gespannt, welche Stücke sich die Musiker aus Eberswalde für diesen Nachmittag ausgesucht haben, um sie ihrem treuen Publikum in Lübbenau zu präsentieren. 90 Min. mit Pause

lichen Antworten wäre, zu sagen: „Wenn jeder an sich denkt, ist an alle gedacht“. Aber wenn jeder an wen anders denkt, auch! Und doch: Immer mehr Menschen werden Meister des Egoismus – Aber, wer ist das überhaupt, Ihr Ego? Sie beide sollten sich mal genauer kennenlernen. Henning Schmidtke philosophiert in diesem Programm u.a. über die Geheimnisse der Zeit oder die viel zu hohe Geschwindigkeit des Lebens und den damit verbundenen Stress. 90 Min. mit Pause

ein ehemaliger Punk-Schlagzeuger? In sehnsuchtsvollen Liedern über Irland. Klingt komisch, ist aber richtig gut. Inzwischen bespielen sie die Pubs und Kulturhäuser zwischen Rostock und Zittau mit Evergreens, aber auch unbekanntem Perlen aus Irish Folk, Country music und Bluegrass. 90 Min. mit Pause

Koroll) liebt den deutlich älteren Aktfotografen Ernesto (Andreas Pietschmann) und Yus' Tochter Sophie (Lara Aylin Winkler) schwänzt die Schule, um mit dem Drogendealer Andi (Junis Marlon) rumzuhängen. Die selbst ernannten „Super-Schwäger“ wollen ohne das Wissen ihrer Frauen und Töchter versuchen, die Schwiegerväter in spe loszuwerden. 90 Min. ohne Pause

Sie ein amüsantes und vor allem sinnliches Programm, denn Susann Kloss liest und spielt sich für Sie vom Leckerbissen bis zur Diät und wieder zurück. Wenn Sie sich also für unterhaltsamen Gaumenkitzel interessieren, dann sind Sie hier genau richtig. 90 Min. mit Pause

bis hin zu bekannten Arien, auftrat. Heute widmet sie sich vor allem der „Kleinkunst“ und so sind wir sehr gespannt, welche Arien und Chansons sie bei ihrem Gastspiel an unserem kleinen Theater dem geeigneten Publikum präsentieren wird. 90 Min. mit Pause