

MÄRZ

- Fr 02.** 19.30 **Von Lackaffen, Schlitzohren und anderen Frauenplagen**
SachsenDreyers neueste Frauentagsrevue
- So 04.** 16.00 **Von Lackaffen, Schlitzohren und anderen Frauenplagen**
SachsenDreyers neueste Frauentagsrevue
- Di 06.** 19.30 **Von Lackaffen, Schlitzohren und anderen Frauenplagen**
SachsenDreyers neueste Frauentagsrevue
- Do 08.** 19.30 **Von Lackaffen, Schlitzohren und anderen Frauenplagen**
SachsenDreyers neueste Frauentagsrevue
- Fr 09.** 19.30 **Von Lackaffen, Schlitzohren und anderen Frauenplagen**
SachsenDreyers neueste Frauentagsrevue
- So 11.** 16.00 **David Vogel – Countertenor**
Ein Mann mit einer ungewöhnlichen Stimme
- Di 13.** 19.30 **Hände hoch, sonst knallt's**
Ein brandneuer Herricht-und-Preil-Abend
- Fr 16.** 19.30 **Die Geschichte der Spreewaldgaststätten**
Ein Vortrag des Fotografen Peter Becker
- So 18.** 16.00 **Voll im Leben**
Eberhard Hertel zu Gast in der Bunten Bühne
- Di 20.** 19.30 **Schneewittchen, wie alles begann ...**
Kabarett, Spaß und Satire mit Grimms Erben aus Dresden
- Fr 23.** 19.30 **Der SachsenZweyer auf dem Pilgerweg Camino del Norte PREMIERE**
Fotos und Geschichten mit Sylvia Burza und Matthias Greupner vom SachsenDreyer
- Sa 24.** 16.00 **Frühling in Wien**
Konzert des Salonorchesters vom Konzertorchester Eberswalde
- So 25.** 16.00 **Der SachsenZweyer auf dem Pilgerweg Camino del Norte**
Fotos und Geschichten mit Sylvia Burza und Matthias Greupner vom SachsenDreyer
- Di 27.** 19.30 **Der SachsenZweyer auf dem Pilgerweg Camino del Norte**
Fotos und Geschichten mit Sylvia Burza und Matthias Greupner vom SachsenDreyer
- Mi 28.** 10.00 **Eine Kuh namens Liesel**
Rührend komisches Puppentheater für Kinder ab 4 mit Jörg Bretschneider aus Dresden – frei nach dem Kinderbuch „Kuh Lieselotte“



David Vogel

Foto: D. Vogel



Die Geschichte der Spreewaldgaststätten

Foto: P. Becker

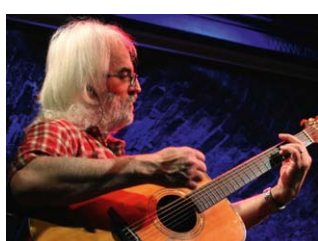


Der SachsenZweyer auf dem Pilgerweg Camino del Norte

Foto: S. Burza

APRIL

- Di 03.** 19.30 **Der verstimmte Elefant**
Heitere Heinz-Erhardt-Lesung mit dem SachsenDreyer
- Fr 06.** 19.30 **Isegrims Frühstück**
Matthias Kießling zu Gast in der Bunten Bühne
- So 08.** 16.00 **Der Partykönig aus dem Spreewald**
Tanznachmittag mit Andreas Schenker
- Di 10.** 10.00 **Verwechslikus und Logopädia**
Ein kleines Stück über Sprache von Matthias Härtig mit dem SachsenDreyer
- 19.30 **Sagenhafter Spreewald**
Eine Lesung mit Marlene Jedro
- Mi 11.** 10.00 **Kiwi on the rocks (von D. Ratthei)**
Gastspiel des „piccolo Theaters“ aus Cottbus
- Fr 13.** 19.30 **Jazz, Lyrik & Prosa**
Musik vom Feinsten mit „LeDazzo“ aus Cottbus, umrahmt vom SachsenDreyer
- So 15.** 16.00 **Operette zum Kaffee**
Heitere Klassik mit Alenka Genzel und Frank Matthias aus Berlin
- Di 17.** 19.30 **Hände hoch, sonst knallt's**
Brandneuer Herricht-und-Preil-Abend
- Fr 20.** 19.30 **Männer, die auf Handys starren**
Musikalisches Kabarett mit Annette Kruhl
- So 22.** 16.00 **Von Lackaffen, Schlitzohren und anderen Frauenplagen**
SachsenDreyers neueste Frauentagsrevue
- Mo 23.** 10.00 **Balladenduell**
Goethe und Schiller einmal anders mit dem THEATER FURIOSO aus Berlin
- Di 24.** 19.30 **Was ihr wollt (von W. Shakespeare)**
Eine höchst originelle Klassikerinterpretation mit dem THEATER FURIOSO aus Berlin
- Fr 27.** 19.30 **Wie kommt das Loch ins Portmonee**
Kabarett mit Manfred Breschke aus Dresden



Isegrims Frühstück

Foto: M. Kießling



Jazz, Lyrik & Prosa

Foto: LeDazzo



Männer, die auf Handys starren

Foto: A. Kruhl

Vom 29. April bis zum 13. Mai bleibt die Bunte Bühne geschlossen.
Wir beginnen am Dienstag, dem 15. und Freitag, dem 18. Mai mit „Hände hoch, sonst knallt's“ (Herricht-und-Preil-Abend).

KARTEN

Preise

Erwachsene, normal	12,00 Euro
Ermäßigt*	9,00 Euro
Kinder bis 14 Jahre	6,00 Euro
Kindervorstellungen	
Kinder	3,00 Euro
Erwachsene	6,00 Euro
bei Gruppen ab 10 Kindern 1 Erwachsener frei	
Lesungen/Vorträge	
Erwachsene	9,00 Euro
Kinder	6,00 Euro
Sonderveranstaltungen (z. B. Familiennachmittag)	
Erwachsene	5,00 Euro
Kinder	2,50 Euro

* Ermäßigung für Empfänger von ALG II, AZUBIs, Schüler, Studenten

Vorbestellungen und Vorverkauf

Bunte Bühne
Güterbahnhofstraße 61
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 8896699
Montag – Freitag
11.00 – 13.00 und 15.00 – 17.00 Uhr
Dienstag, Freitag und Sonntag
an der Abendkasse,
1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

spreewiesal Center
Straße der Jugend 34
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 2000
Spreewald Touristinformation
Lübbenau e.V.
Ehm Welk Straße 15
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 887040

Impressum

Bunte Bühne
Güterbahnhofstraße 57 – 61
Internet:
www.buntebühnelübbenau.de



GLEIS 3

Die Bunte Bühne wird gefördert durch die Stadt Lübbenau/Spreewald.



„Wie reizend sind die Frauen ...“ dichtete einst der Kabarettist Otto Reutter und wie immer im März sind diese Worte dem SachsenDreyer Anlass für eine neue Revue zum schier unerschöpflichen Thema „Frau und Mann“. Mit dieser Premiere startet die Bunte Bühne in den Frühling und weil wir Ihnen, verehrtes Publikum, immer wieder etwas Besonderes bieten wollen, gibt es im April noch eine weitere Premiere, wenn Sylvia Burza und Matthias Greupner in Wort und Bild von der letzten Etappe ihrer Pilgerschaft auf dem legendären Jakobsweg berichten. Ansonsten hält der Spielplan wieder viele tolle Angebote für Sie bereit – vom Tanznachmittag über Lesungen, klassische Musik, Jazz, Kabarett, Sketche des unvergessenen Komiker-Duos Herricht und Preil bis zu William Shakespeare.

Wir hoffen dass für jeden Geschmack etwas dabei ist. Drei gute alte Bekannte werden uns auch besuchen – Alenka Genzel und Frank Matthias mit „Operette zum Kaffee“ und der Altmeister der volkstümlichen Musik Eberhard Hertel. Und natürlich kommen unsere jungen Zuschauer auch nicht zu kurz, für die das „piccolo Theater“ aus Cottbus, der SachsenDreyer und der Puppenspieler Jörg Bretschneider aus Dresden auf die Bretter unseres Theaters gehen und spielen werden. Somit ist also alles „angerichtet“ für den Frühling 2018 und uns bleibt nur noch, Sie dazu herzlich einzuladen.

Ihr Team der Bunten Bühne

STÜCKE

Von Lackaffen, Schlitzohren und anderen Frauenplagen

Immer wenn der Frühling kommt und der Ehrentag aller Frauen, Weiber, Damen und Hausdrachen naht, dann geht es gar nicht anders – der SachsenDreyer lässt es für genau diese holde Schöpfung auf der Bühne ganz ordentlich krachen. Auch in diesem März gibt's selbstverständlich wieder freche Songs, bitterböse Sketche, scharfzüngige Texte und sehr tiefe Einblicke in die Abgründe zwischen Liebesrausch,

David Vogel – Countertenor

Was ist ein „Countertenor“? Ganz einfach, auf der Bühne hören Sie eine klassische Frauenstimme, doch beim Blick auf diese werden sie feststellen, dort steht ein Mann! David Vogel ist ein solcher Countertenor und den Stammgästen der Bunten Bühne längst kein Unbekannter mehr. Auch diesmal wird er Ihnen Beschwingtes,

Hände hoch, sonst knallt´s

Vor zehn Jahren lernten sie sich kennen und seit mehr als drei Jahren spielen sie erfolgreich das Duo „Herricht und Preil“. Bobrzik und Greupner passen zusammen wie „Brüderchen und Schwesterchen“. Der eine hat Zorn in der Hose, der andere sammelt Hasen, will ein Schauspieler werden und beide verzweifeln gewitzt am

Die Geschichte der Spreewaldgaststätten

Der Spreewaldfotograf Peter Becker ist in der Bunten Bühne längst kein Unbekannter mehr. Dieses Mal entführt er seine Zuschauer in die Welt unserer Gasthäuser. Darüber hat er spannendes und kurioses Material gesammelt und weiß Erstaunliches zu berichten. Wie gestaltete sich der Weg von der Nebenbei-Bewirtung zur

Voll im Leben

Eberhard Hertel muss man niemandem vorstellen, längst ist er ein fester Bestandteil der volkstümlichen Musikantenszene und beliebt bei Jung und Alt in ganz Deutschland. Auch die Gäste unseres Theaters konnten den Sänger und Entertainer schon

Schneewittchen, wie alles begann ...

Im Januar waren sie zum ersten Mal bei uns zu Gast, die zwei sympathischen Kabarettisten aus Dresden, und es wurde ein umjubelter Abend. Nun kommen sie mit Schneewittchen und man darf sehr gespannt sein, welche Geheimnisse sie diesmal über das Märchen offerieren. Auf jeden Fall müssen die Gebrüder Grimm, alias „Grimms Erben“ (Volker Schmöller-Rose und Jens Uwe Carl), um ihr Erbe bangend

Der SachsenZweyer auf dem Pilgerweg Camino del Norte

10 Jahre brauchten Sylvia Burza und Matthias Greupner, um jeden September ein Stückchen weiter von Görlitz nach Santiago de Compostela zu pilgern. Der Jakobsweg hielt für die beiden unvergessliche Begegnungen, herrliche Landschaften aber auch zahlreiche zu meisternende Schwierigkeiten bereit. Zwei ganz besonders schöne Etappen liegen auf dem über 800 km langen Camino del Norte. Dieser führt,

Frühling in Wien

Es ist wieder so weit, die Musiker des Salonorchesters aus Eberswalde kommen in die Bunte Bühne und haben einen Strauß bunter Melodien über den Frühling mitgebracht, vorzugsweise von den Altmeistern der heiteren Klassik aus Wien – ein

Eine Kuh namens Liesel

Die Kinderbücher über die „Kuh Lieselotte“ von Alexander Steffensmeier (mit der man in einem Band sogar gemeinsam kochen kann) sind deutschlandweit nicht nur bei Kindern ein Renner. Grund genug für den Dresdner Puppenspieler Jörg Bretschneider, den unsere Gäste bestens kennen, seine Version mit dem sympathi-

Der verstimmte Elefant

Heinz Erhardt – wer erliegt ihm nicht, dem exzellenten Sprachakrobaten mit Sakko und Hornbrille. Schon in den 60ern trieb er seinen Schabernack mit der deutschen Sprache und damit sein Publikum zu wahren Lachkanonaden. Diesem unvergessenen

Isegrims Frühstück

Matthias Kießling darf man getrost als ein Urgestein der deutschen Folkszene bezeichnen. Viele Jahre als Chef der Gruppe „Wacholder“ unterwegs, betreibt er heute in Cottbus ein Tonstudio und tourt mit unterschiedlichen Musikern aber auch solistisch durch Deutschland. Aller 2 bis 3 Jahre produziert er immer wieder eine

Der Partykönig aus dem Spreewald

Andreas Schenker gastierte schon dreimal in der Bunten Bühne und die Besucher waren von seinem Entertainment überaus angetan. So haben wir ihn für den Tanz in den Frühling selbstverständlich wieder in unser Theater eingeladen. Diesmal präsentiert

Verwechslikus und Logopädia

Im Rahmen der Sprachstandsförderung schrieb Matthias Härtig eine Spielfassung für ein interaktives Kindertheaterstück für Kinder im Vorschulalter, welches die Kinder zum Mitmachen, Mitraten und zum Sprechen zu motiviert. Die Zuschauer begegnen der Fee Logopädia, die sie mit einem Zaubertrick begeistert und zum Mitspielen

Sagenhafter Spreewald

Marlene Jedro ist ein „Spreewaldoriginal“ und man kennt sie hierzulande. In der Bunten Bühne war sie auch schon mehrmals zu Gast und wir freuen uns sehr, dass wir die sympathische Spreewaldlerin wieder einmal an unser Theater verpflichten

Kiwi on the rocks

Kirsten Wittenbrinck, genannt Kiwi, ist 14 Jahre alt. Abends geht sie feiern und mit jeder Menge Alkohol macht das einfach viel mehr Spaß. Bevor sie loszieht, geht sie daher regelmäßig im Weinkeller ihrer Eltern vorbei. Doch auf einer Party verliert sie die Kontrolle und findet sich im Auto eines älteren Jungen wieder. Willenlos lässt sie seine sexuellen Übergriffe über sich ergehen. Schließlich übergibt sie sich heftig auf

Jazz, Lyrik & Prosa

Die Sängerin Lena Hauptmann kennen viele unserer Zuschauer als Darstellerin und Jazzinterpretin. Seit knapp zwei Jahren studiert sie Jazzgesang an der Musikhochschule in Leipzig und tourt außerdem sehr erfolgreich mit dem Gitarristen Dan Baron („Zollfrei“ und Lehrer am Konservatorium in Cottbus) als Gruppe „LeDazzo“ durch

Operette zum Kaffee

Alenka Genzel und Frank Matthias sind nicht nur seit der Eröffnung unseres Theaters dabei, sie zählen auch zu den beliebtesten Gästen der Bunten Bühne. Inspiriert vom Frühling begeben sie sich auf eine Reise quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und gewitzter Moderation! So wird auch dieses Mal gesungen, getanzt,

Männer, die auf Handys starren

Leugnen ist zwecklos: Ohne Handy geht's nicht. Auch Annette Kruhl läuft Gefahr, dem App-Wahn zu verfallen. Welcher Merkur-Aspekt beeinflusst heute ihr Sternzeichen, wann muss sie ihre elektronische Zahnbürste aufladen und welcher Mann ist gerade für ein Date verfügbar? Wer heutzutage in Bars geht um zu flirten, macht sich lächerlich. Hier könnte die schönste Frau der Welt am Tresen stehen, sie träfe

Balladenduell

Johann Wolfgang von Goethe oder Friedrich Schiller, welcher Dichter ist der beliebtere und wie steht es überhaupt um die Bekanntheit der beiden? Dieser Frage gehen die Akteure vom Theater Furioso an diesem Vormittag nach, gemeinsam mit den

Was ihr wollt

Die Spieler vom Theater Furioso aus Berlin haben sich diesmal keines Geringeren angeeignet als William Shakespeare und dessen Komödie „Was ihr wollt“. Zwei beneidete Schauspieler begeben sich auf eine Reise quer durch die Inszenierungen für eine Narrenrolle ist angesetzt. Beide sind aus unterschiedlichen Inszenierungen von „Was ihr wollt“ als Narren gestrichen und von ihren Theatern gefeuert worden, weshalb sie

Wie kommt das Loch ins Portmonee

Manfred Breschke war viele Jahre Spieler an der „Herkuleskeule“ und betreibt seit 1998 ein eigenes Kabarett. Zu seinem ersten Portmonee auf der Bühne hat er seine Erfolgsstück „Wie kommt das Loch ins Portmonee“ mitgebracht. Der promovierte Politökonom, der den Kapitalismus schon in der DDR studierte, obwohl es ihn

Missverständnis, Taktlosigkeit, Unmut, Verbitterung und der niemals verebbenden Hoffnung auf Besserung. Genießen Sie einen bittersüßen und vor allem komödiantischen Abend mit dem SachsenDreyer und – verehrte Damen – bringen Sie Ihre Männer ruhig mit!

80 Min. mit Pause

Romantisches und Lustiges mit seinem Gesang erzählen. Lassen Sie sich überraschen! Bekannte Lieder werden Teil seines bunten Programmes sein und er selbst wird auch seine pianistischen Fähigkeiten unter Beweis stellen.

90 Min. mit Pause

Tomatenteo. Mit bekanntem Wortwitz und Augenzwinkern schlüpfen Nico Bobrzik und Matthias Greupner in einem brandneuen Programm in die Rollen der beliebten Komödianten und zeigen bekannte und unbekannt Sketche. Sylvia Burza umrahmt diesen Abend musikalisch mit Charme, Schlagern und Chansons. 90 Min. mit Pause

anerkannten Ausflugsgaststätte? Peter Becker gestattet seinem Publikum nicht nur historische Einblicke in das Leben und Wirken all jener, die es über die Zeiten geschafft haben, er beantwortet sogar die Frage, wo denn nun die älteste Gaststätte im Spreewald ist.

75 Min. mit Pause

mehrfach auf der Bühne bewundern. Und so freuen wir uns, dass wir den sympathischen Musiker wieder für ein Gastspiel verpflichten konnten und sind sicher, dass das Haus voll wird an diesem Tag.

90 Min. mit Pause

feststellen, dass sie eines Nachts aus finsternem Grabe auffahren und nichts mehr so ist wie es war. Wenn sie dann ihr zeitgemäß aufpoliertes Erbe zum Besten geben, bleibt kaum ein Auge trocken oder wie sie selbst so treffend über Schneewittchen reimen: „Das Mädchen ist nicht tot zu kriegen, steht immer wieder auf und bleibt nicht liegen!“

90 Min. mit Pause

gesäumt von Bergen, entlang der Atlantikküste von Frankreich nach Santiago de Compostela. Traumhafte Buchten wechseln auf diesem Jakobsweg ab mit beschwerlichen Bergetappen und laden bei aller Anstrengung ein zu beschaulichen Rasten und beeindruckenden Fotos. Folgen sie den beiden Pilgern vom SachsenDreyer einen Abend lang auf diesem großartigen Weg.

100 Min. mit Pause

Nachmittag so ganz nach dem Geschmack unseres Publikums. Also, liebe Gäste, sichern Sie sich rechtzeitig eine Eintrittskarte für diesen beschwingten und fröhlichen Nachmittag!

90 Min. mit Pause

schen Rindvieh auf die Bühne zu bringen. Liesel lebt mit Hühnern und der Bäuerin Roswitha auf einem Hof. Alle sind glücklich, wenn da nicht Heiner wäre, der Postbote. Der hat nämlich ein Auge auf Roswitha geworfen und so beginnt ein spannendes Spiel, an dessen Ende die Kuh Liesel zwei dicke Freunde hat.

45 Min. ohne Pause

Komödianten wird sich der SachsenDreyer auf vielfachen Wunsch ein weiteres Mal in einer amüsanten szenischen Lesung annähern und dabei bleibt gewiss kein Auge trocken.

80 Min. mit Pause

CD. Seine neueste Arbeit trägt den verheißungsvollen Titel „Isegrims Frühstück“ und ist im August 2017 erschienen. Freuen Sie sich auf Lieder und Texte dieser CD und früherer Aufnahmen, welche Ihnen der virtuose Musiker aus Cottbus an diesem Abend zu Gehör bringen möchte.

90 Min. mit Pause

Ihnen der Partykönig des Spreewaldes einen ebenso schwungvollen wie stimmungsvollen Nachmittag, an dem selbstverständlich nach Herzenslust getanzt werden darf.

180 Min. mit Pausen nach Bedarf

gewinnt. Ein junger Mann namens Verwechslikus taucht auf. Er ist für eine Fernsehshow nominiert, kann aber die dazugehörige Textaufgabe nicht lösen. Natürlich wird die Fee die Kinder zum Helfen motivieren und Verwechslikus vielleicht doch noch erfolgreich an der Fernsehshow teilnehmen.

25 Min. / Eintritt frei

konnten. Diesmal entführt sie ihre Gäste ins Land der Sagenfiguren des Spreewaldes. Sie liest aus ihren Büchern und stellt den Spreewald sagenhaft vor. Begleitet wird sie an diesem Abend von Schülern der Musikschule Fröhlich.

80 Min. mit Pause

den Vordersitz. Am nächsten Tag hat die Geschichte von „KotzKiwi“ via Facebook schon die Runde gemacht ... Der Cottbuser Autor Daniel Ratthei studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater „Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig und gewann 2016 den 18. Niederländisch-Deutschen Kinder- und Jugenddramatikerpreis.

45 Min. ohne Pause

die Lande. Zusammen mit dieser Formation haben wir ein einstmals sehr erfolgreiches Unterhaltungsformat, nämlich die Kombination von Literatur und Jazz für Sie neu belebt. Freuen Sie sich auf großartige „handgemachte“ Jazzmusik und auf Lyrik und Prosa – ausgesucht und dargeboten vom SachsenDreyer.

90 Min. mit Pause

gestritten und sich wieder versöhnt. Und all das mit beliebten Melodien aus Oper, Operette, Musical und Film. Besonders in ihren Duetten geht es turbulent und humorvoll zu, stets gepaart mit einem Augenzwinkern und viel Herzblut. In der Pause haben Sie die Gelegenheit zu Kaffee und Kuchen.

90 Min. mit Pause

nur eins an: Männer, die auf Handys starren. Stirbt die reale Welt aus? Sind wir nur noch auf der Suche nach Facebook-News, YouTube-Videos und dem sensationellsten Selfie? Mit ihrem neusten Programm trifft Annette Kruhl zielsicher den Nerv der Zeit. Scharfzüngige Texte, mitreißende Songs und entwaffnende Selbstironie machen diesen Abend zu einem kabarettistischen Entertainment.

90 Min. mit Pause

Schülern der 6. Klassen der Lübbenauer Grundschulen und man darf gespannt sein, wie dieser Wettbewerb ausgeht.

90 Min. mit Pause / geschlossene Veranstaltung

sich nun die Höhepunkte ihrer jeweiligen Inszenierung gegenseitig vorspielen – und einmal entfesselt, gibt es kein Halten mehr: Der Bunter Orsino liest die schöne aber Olivia. Auch Sir Andrew und liebt wiederum Orsino ... Na dann – viel Vergnügen!

90 Min. mit Pause

dort gar nicht gab, liebt seitdem die Satire. Er findet die freiwillige und unfreiwillige Komik im Leben und Geld. Er präsentiert ein Figurenensemble deutscher Dialektik, das die Verspekulierten aller Länder vereint.

90 Min. mit Pause