

# Bunte Bühne Lübbenau

**Spielplan**

Januar 2018

Februar 2018

1  
2

**JANUAR**

Vom 01. 01. bis 20. 01. 2018 finden in der Bunten Bühne keine Veranstaltungen statt.

**So 21. 16.00 Mit Blasmusik ins neue Jahr**  
Neujahrskonzert mit den Limberger Lindenmusikanten

**Di 23. 19.30 Hände hoch, sonst knallt's!**  
Ein brandneuer Herricht-und-Preil-Abend

**Fr 26. 19.30 AbraMakabra**  
Märchenhaftes Kabarett mit Grimms Erben aus Dresden

**So 28. 16.00 Der verstimmte Elefant**  
Heinz-Erhardt-Abend mit dem SachsenDreyer

**Di 30. 19.30 Keine Torte ODER nach der Wahl ist vor der Wahl**  
Kabarett mit den Kugelblitzen aus Magdeburg



Keine Torte ODER nach der Wahl ist vor der Wahl

Foto: Kabarett Kugelblitze Magdeburg

**FEBRUAR**

**Fr 02. 19.30 SchaubudenZauber**  
Ein verzaubernder Abend mit Thomas Thompson und der geheimnisvollen Mrs. Thompson

**So 04. 16.00 Best of SachsenDreyer**  
Eine musikalisch-literarische Revue

**Di 06. 19.30 Mörderische Jahreszeiten**  
Matthias Härtig vom SachsenDreyer stellt seinen Lieblingskrimi vor – mit Bildern, Musik und Text

**Fr 09. 19.30 Mitten im Leben und immer auf dem Weg**  
Musikshow mit Kathrin Jantke aus Cottbus

**So 11. 16.00 Die Posaune im Garten**  
Ein botanisch-musikalisch-literarisches Programm mit Hellmuth Henneberg und Karsten Noack

**Di 13. 19.30 Fasching im Film**  
Ein höchst ungewöhnlicher Streifzug durch die närrische Welt des Films mit Michael Apel

**Fr 16. 19.30 Der verstimmte Elefant**  
Heinz-Erhardt-Abend mit dem SachsenDreyer

**So 18. 16.00 Am Zirkus 1**  
Geschichten, Musik und Filme über den alten Friedrichstadtpalast und den Kessel Buntes – dargeboten von Detlef Heising aus Berlin

**Di 20. 19.30 Best of SachsenDreyer**  
Eine musikalisch-literarische Revue

**Fr 23. 19.30 Hände hoch, sonst knallt's!**  
Ein brandneuer Herricht-und-Preil-Abend

**So 25. 16.00 Diva in Not**  
Showprogramm zum 199. Geburtstag von Jaques Offenbach

**Di 27. 9.30 Der kleine Häwermann (von Theodor Storm)**  
Märchenerkundung für Kinder mit der Schauspielerin Susann Kloss

**11.00 Der kleine Häwermann (von Theodor Storm)**

**Di 27. 19.30 ÈIST**  
Irish Folk vom Feinsten mit Matthias Kießling und seinen Musikerkollegen von der grünen Insel



Mitten im Leben und immer auf dem Weg

Foto: Walter Schönenbröcher



Die Posaune im Garten

Foto: Henneberg



Am Zirkus 1

Foto: Agentur Heising



Der kleine Häwermann

Foto: S. Kloss

Haben Sie's gesehen? Der dritte Teil von Pension Spreewald begeisterte unser Publikum



Fotos: Queenie Napper

**KARTEN**

**Preise**

Erwachsene, normal	12,00 Euro
Ermäßigt*	9,00 Euro
Kinder bis 14 Jahre	6,00 Euro
<b>Kindervorstellungen</b>	
Kinder	3,00 Euro
Erwachsene	6,00 Euro
bei Gruppen ab 10 Kindern 1 Erwachsener frei	
<b>Lesungen/Vorträge</b>	
Erwachsene	9,00 Euro
Kinder	6,00 Euro
<b>Sonderveranstaltungen</b> (z. B. Familiennachmittag)	
Erwachsene	5,00 Euro
Kinder	2,50 Euro

\* Ermäßigung für Empfänger von ALG II, AZUBIs, Schüler, Studenten

**Vorbestellungen und Vorverkauf**

**Bunte Bühne**  
Güterbahnhofstraße 61  
03222 Lübbenau/Spreewald  
Telefon: 03542 8896699  
Montag – Freitag  
11.00 – 13.00 und 15.00 – 17.00 Uhr  
Dienstag, Freitag und Sonntag  
an der Abendkasse,  
1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

**spreewiesal Center**  
Straße der Jugend 34  
03222 Lübbenau/Spreewald  
Telefon: 03542 2000  
**Spreewald Touristinformation**  
**Lübbenau e.V.**  
Ehm Welk Straße 15  
03222 Lübbenau/Spreewald  
Telefon: 03542 887040

**Impressum**

Bunte Bühne  
Güterbahnhofstraße 57 – 61  
Internet:  
www.buntebühnelübbenau.de



Die Bunte Bühne wird gefördert durch die Stadt Lübbenau/Spreewald.



Liebes Publikum, willkommen im neuen Jahr 2018!

Nach einem für uns (und sicher auch für Sie) höchst ereignisreichen Jahreswechsel und einer sich anschließenden kleinen Erholungspause für die Crew der Bunten Bühne ist es uns eine große Freude, Sie, liebe Zuschauer, wieder in unserem Theater begrüßen zu dürfen.

Und damit auch gleich die richtige Stimmung aufkommt, starten wir mit zünftiger Blasmusik ins neue Spiel-Jahr. Danach haben wir wieder ein umfangreiches Paket mit vielen interessanten Angeboten für Sie geschnürt und sind sicher, dass für jeden Geschmack etwas dabei sein sollte. Freuen Sie sich auf bekannte Gesichter und auf neue Gäste, die auf den Brettern unseres Hauses zeigen werden, was

sie so alles „drauf haben“ – von der Krimilesung über Film, Musik und Kabarett, bis hin zu den unverwüthlichen Spaßmachern Herricht und Preil, all das können Sie erleben in der Bunten Bühne. Und natürlich hoffen wir, dass Sie uns auch im Jahr 2018 die Treue halten und das kleine Theater im Spreewald möglichst oft besuchen. Wir werden unser Bestes tun, um tolle Künstler und sehenswerte Kunst an die Bunte Bühne zu engagieren und wir freuen uns auf Sie, liebe Zuschauer, auf Ihr Wohlwollen und Ihren Applaus.

Somit wünschen wir uns alle ein spannendes, ereignisreiches, friedliches und gutes Jahr 2018!

Ihr Team der Bunten Bühne

## STÜCKE

### Mit Blasmusik ins neue Jahr

Zum 7. Mal erklingt in der Bunten Bühne ein Konzert zum neuen Jahr. Keine Klassik, sondern in bewährter Weise Blasmusik mit den beliebten Limberger Lindenmusikanten, wie man das ja im Spreewald erwarten kann – herzlich, kraftvoll, fröhlich. Ganz genau so, wie ein neues Jahr auch weitergehen sollte. Treten Sie also ein, schütteln Sie

### Hände hoch, sonst knallt´s

Vor zehn Jahren lernten sie sich kennen und seit mehr als drei Jahren spielen sie erfolgreich das Duo „Herricht und Preil“. Bobrzik und Greupner passen zusammen wie „Brüderchen und Schwesterchen“. Der eine hat Zorn in der Hose, der andere sammelt Hasen, will ein Schauspieler werden und beide verzweifeln gewitzt am Tomatenteo. Mit bekanntem Wortwitz und Augenzwinkern schlüpfen Nico Bobrzik

### AbraMakabra

„Grimms Erben“ aus Dresden heißen nicht Grimm sondern Volker Schmöller-Rose und Jens Uwe Carl und sie kümmern sich ums Erbe der berühmten Märchensammler – zeitgemäß und aufpoliert. Wenn das Duo dabei zu rasanter Hochform aufläuft und den guten alten Märchen aus Kindertagen sehr heutiges Leben einhaucht, da bleibt kein Auge trocken. In ihrem Kabarettprogramm „AbraMakabra“ begeben sich die beiden Künstler mit dem Publikum auf Spurensuche und kommen hinter die

### Der verstimmte Elefant

Heinz Erhardt – wer erliegt ihm nicht, dem exzellenten Sprachakrobaten mit Sakko und Hornbrille. Schon in den 60ern trieb er seinen Schabernack mit der deutschen Sprache und damit sein Publikum zu wahren Lachkanonaden. Diesem unvergessenen

### Keine Torte ODER nach der Wahl ist vor der Wahl

Die „Kugelblitze“ aus Magdeburg gehören seit nunmehr 40 Jahren zur Elite der ost-deutschen Kabarettzene. Nach ihrem erfolgreichen Einstand an der Bunten Bühne im letzten Jahr ist es uns gelungen, die Meister des Wortwitzes und der musikalischen Satire aus Sachsen-Anhalt erneut an unser Haus zu verpflichten. In ihrem Programm „Keine Torte“ geht es um den 40. Geburtstag des Kabarets „Kugelblitze“ und um den 126. Geburtstag des „Erfurter Programms“ der SPD und um die Frage,

### SchaubudenZauber

Er spielt aus seinen Taschen mit den Sinnen und der Wahrnehmung seiner Zuschauer. Und was mit einem ganz einfachen Trick beginnt, endet in einem Gemeinschaftserlebnis, bei dem alle genau sehen, wie das Kunststück funktioniert, es aber dennoch nicht glauben können. In der Zeit dazwischen wandern Spielkarten aus dem Spiel zurück in die Kartenschachtel, durchdringen Ringe seinen gefesselten Körper. Bälle verwandeln sich unter Bechern in Kartoffeln und Eier tauschen die Plätze mit Zitronen ... Doch für diesen magischen Abend präsentiert er seine Attraktionen ge-

### Best of SachsenDreyer

Nach 12 Jahren SachsenDreyer und nahezu unzählbar vielen Programmen hat sich bei den drei Sachsen selbstverständlich ein beträchtlicher Schatz an gemeinsamen Schlagern, Sketchen, Chansons und humorvollen Texten angesammelt und so ist es an der Zeit, in den geheimnisvollen Archiven zu stöbern und die kleinen und gro-

### Mörderische Jahreszeiten

Die Schauspieler vom SachsenDreyer sind Krimifans – alle drei. Und weil es sich an einem kühlen Winterabend in einem warmen Theater trefflich gruseln lässt, lädt Matthias Härtig Sie, liebe Zuschauer, zu einem Krimiabend ein, mit Bildern, Text und Musik. Die Geschichte, welche Sie an diesem Abend erleben können, stammt aus ei-

### Mitten im Leben und immer auf dem Weg

Auf der Bühne zu Hause und voll Leidenschaft für das Leben und die Musik – das ist Clara, alias Kathrin Jantke, mit Ihren Songs. Heiteres steht neben Nachdenklichem und es ist ein „Clara Fall“, dass sich die Songs an den verschiedensten Musikstilen von Chanson bis Pop orientieren. Kathrin Jantke singt seit vielen Jahren vom Rhythmus des Lebens in all seiner Vielfalt und ist spätestens seit der Veröffentlichung ihrer CD „Irgendwann beginnt jetzt“ (2009) einem breiten Publikum als wandlungsfähige Künstlerin bekannt. Inzwischen sind ein paar Jahre vergangen, manches hat sich

### Die Posaune im Garten

Hellmuth Henneberg und Karsten Noack waren bereits einige Male erfolgreich zu Gast in der Bunten Bühne. Karsten Noack intoniert in diesem bezaubernden Programm mit seiner Posaune einen bunten Blumenstrauß an Melodien, der „Tulpen aus Amsterdam“, das „Heideröslin“ und auch „Blueberry Hill“ enthält. Hellmuth Henneberg erklärt, warum der „Blueberry Hill“ beinahe nicht zum Welthit geworden

### Fasching im Film

Faschingsdienstag, da sind natürlich überall die Jecken los, auch in der Bunten Bühne, allerdings nicht mit „hump-tätärä“ und Büttendrede, sondern im Film. Der Filmfanatiker Michael Apel hat die Fastnacht zum Anlass genommen, in Filmen nach Nürschem, nach Narreteien und Faschingstreiben zu suchen und das mit Erfolg. Heraus gekommen sind Filmsplitter vom deftigen Treiben der Narren bis zu surrealistischen

### Am Zirkus 1

1868 als erste Markthalle von Berlin eröffnet, 5 Jahre später zum Zirkus umgebaut, in dem dann der berühmte „Zirkus Renz“ eine Heimstatt fand und schließlich – nach mehreren Pleiten und Pannen – vom berühmten Regisseur Max Reinhardt zum Theater umfunktioniert, hat der alte Friedrichstadtpalast den Musical- und Revue-theaterbetrieb in Berlin des 20. Jahrhunderts entscheidend geprägt. Hier traten Weltstars vor begeisterten Zuschauern auf und nicht zuletzt entwickelte das Fernsehen der DDR hier sein wohl erfolgreichstes Unterhaltungsformat – den „Kessel Buntes“. Wegen gravierender Fehler beim Bau der neuen Charité (man hatte den Grundwasserspiegel gesenkt und nicht bedacht, dass der Friedrichstadtpalast auf

### Diva in Not

Er gilt als der Vater der modernen Operette, der 1819 in Köln geborene Komponist Jaques Offenbach und er wird im nächsten Jahr 200 Jahre alt. Grund genug für das Berliner Theater „La vie en rose“ ein charmantes, schrilles und amüsantes Musiktheaterstück mit dem Titel „Diva in Not“ zu inszenieren. Darin sucht eine in Not geratene Sängerin (Daniela Barisic) professionellen Rat bei einem skurrilen und leicht weltfremden Arzt und liefert zusammen mit dem Pianisten Symeon Ioannidis ein rasant

### Der kleine Häwermann

Es ist Schlafenszeit. Doch der kleine Häwermann will viel lieber die Welt entdecken! Er baut sich ein Segel an sein Bett und begibt sich auf eine phantastische Reise ... Die Schauspielerin Susann Kloss erzählt und erkundet mit Kindern von 5–8 Jahren

### EIST

Matthias Kießling, Komponist, Musiker, Sänger und Gründungsmitglied von WA-CHOLDER, begibt sich auch in diesem Jahr wieder mit seinem Projekt „EIST“ – „Hör’ zu!“ auf die Reise und Sie können ihn und seine Musiker einen beeindruckenden Abend lang in der Bunten Bühne erleben. Zusammen mit Eoin Duignan (low whistles, uilleann pipes) und Jeremy Spencer (fiddle, voc.), zwei renommierten Musikern aus Irland, geht er auf Tournee mit Liedern und Instrumentalstücken, angeregt von der gemeinsamen Musiktradition. Auch diesmal werden natürlich die Uilleann Pipes zu hören sein – der traditionelle irische Dudelsack, der mit seinem unverwechselbaren weichen Klang unter den Händen von Eoin Duignan die schönsten Melodien lebendig werden lässt. Jeremy Spencer an der Fiddle vervollkommenet den Klang der Band mit virtuosem und meisterlichem Spiel auf den Seiten seines Instrumentes. Hier treffen sich drei Meister ihres Repertoires und ihr Repertoire reicht von alten und neuen Liedern des Folk- und Songwritergenres bis hin zu den mitreißenden Instrumentalstücken der keltischen Musik. 90 Min. mit Pause

den kalten Januar ab, genießen Sie drei Stunden Blasmusik vom Feinsten und lassen Sie sich vom Team der Bunten Bühne im neuen Jahr willkommen heißen.

3 Stunden mit kleinen Pausen

und Matthias Greupner in einem brandneuen Programm in die Rollen der beliebten Komödianten und zeigen bekannte, unbekannte und vergessene Sketche. Sylvia Burza umrahmt musikalisch mit Charme, Schlagern und Chansons diesen Abend der missverständlichen Texte. 90 Min. mit Pause

letzten Geheimnisse der ach so vertrauten Märchenwelt, in welcher nichts ist wie es scheint! Und wer glaubt, das Rätsel um Rotkäppchens Doppelleben bereits gelöst, Rumpelstilzchens wahres Geheimnis gelüftet und Hänsel und Gretel schon lange überführt zu haben, der wird an diesem Abend eines Besseren belehrt und darf als Miss Marple und Sherlock Holmes in einem in den Tiefen der Märchenwelt ermitteln! 90 Min. mit Pause

Komödianten wird sich der SachsenDreyer auf vielfachen Wunsch in einer amüsanten szenischen Lesung erneut annähern und dabei bleibt gewiss kein Auge trocken. 90 Min. mit Pause

warum es zu beiden Jubiläen keine Torte gibt – höchstens „Bares für Wahres“. Die Protagonisten kämpfen gegen „Fakenews“ und um „alternative Fakten“, als Rentner überwinden sie die Balkanroute, um im Land ihres Auskommens anzukommen und werden dabei ganz sicher die Lachmuskeln des Publikums aufs Äußerste strapazieren. 90 Min. mit Pause

meinsam mit der unheimlich begabten und vielfach talentierten Mrs. Thompson. Sie fängt Geschosse mit ihren Zähnen, lässt ihren Kopf wie einen Ballon aufblasen, liest Gedanken, überträgt Berührungen, zwingt die stärksten Männer in die Knie und beschwört Poltergeister. Am Ende bleibt die Frage, ob alles echt ist oder „nur“ ein still-voll inszenierter Schwindel von zwei außergewöhnlich originellen Zauberkünstlern. 90 Min. mit Pause

Ben Leckerbissen für Sie, verehrte Zuschauer, auf die Bühne zu zaubern. Erleben sie einen humorvollen Abend mit den besten Liedern und Texten aus einem guten Dutzend SachsenDreyer-Jahren. 90 Min. mit Pause

ner Sammlung von 5 Kurzkrimis und spielt – wie könnte es anders sein – in Sachsen. Es gibt schöne Frauen, undurchsichtige Männer, Mord und Totschlag und natürlich jede Menge sächsischen Humor. Also – liebe Freunde des gruseligen Genres – auf in die Bunte Bühne, zum gemeinschaftlichen Krimigenuss. 90 Min. mit Pause

verändert, Erfahrungen sind gewachsen und ein Projekt mit dem Namen „Clara“ entstanden, welches bisher nicht gekannte Seiten der Musikerin zeigt und hörbar macht – in gefühlvollen Balladen, lebensfrohen Up-Tempo-Nummern, chanson- und popverzierten Arrangements. Darauf und natürlich auf die frische Art der musikalischen Interpretation durch die sympathische Sängerin dürfen sich die Zuschauer an diesem Abend in der Bunten Bühne freuen. 90 Min. mit Pause

wäre oder warum es nicht schön ist, alt wie ein Baum werden zu wollen. Natürlich liest er auch ein kleines Kapitel aus seinem „Gartenzeit-Buch“. Das Programm dreht sich um die Posaune, die als Soloinstrument selten zu hören ist, spürt vielen botanischen Geheimnissen nach und stößt auf jede Menge musikalischer Entdeckungen im Garten. 80 Min. mit Pause

Filmsequenzen großer Filmregisseure. Ein Abend für alle, denen es auf dem richtigen Fasching zu laut (oder zu langweilig) ist. Trotzdem, wer im Kostüm oder wenigstens mit einer Pappnase ins Theater kommen will, der kann das natürlich gerne tun, nur die Polonaise, die gibt es dann doch nicht. 90 Min. mit Pause

Pfählen gebaut wurde) musste das traditionsreiche Haus 1980 schließen und wurde später durch den Neubau in der Friedrichstraße ersetzt. Geblieben sind viele spannende Geschichten über das berühmte Theater. Einige davon hat der ehemalige Dressman Detlef Heising – den die Besucher der Bunten Bühne als Künstlervermittler bestens kennen – in seinem Buch „Das Brot im Koffer“ aufgeschrieben und somit der Nachwelt erhalten. Zusammen mit Fotos, Videos und Musikeinspielungen wird er an diesem Nachmittag einiges über die Programme und die Geschichte des alten Friedrichstadtpalastes erzählen. 90 Min. mit Pause

komödiantisches und spritziges Programm mit live gesungenen Hits des Meisters. In seinen Operetten entlarvte der nicht nur die politischen Verhältnisse seiner Zeit, sondern bewies sich auch als Frauenkenner und -versther, der die Sehnsüchte und Machenschaften der Damenwelt mit Charme und spöttischem Witz interpretierte. Wie er das macht, erleben Sie an diesem Abend in der Bunten Bühne Lübbenau. 90 Min. mit Pause

den Märchenklassiker von Theodor Storm. Produktion in Kooperation mit LesArt – Berliner Zentrum für KJL 45 Min. ohne Pause



Foto: Rainer Weißflog